

INDIE

Libri per lettori
indipendenti

N.11 - 2024

powered by #PDESocialClub

Speciale Bologna

ARTICOLI

Illustrare significa raccontare:
intervista a Fabian Negrin

Valentina Venticinque:
Intervista a Valentina Brioschi

Nascere, crescere, diventare lettori:
Editoria 0-3 anni

Bologna arriviamo!
PDE a BCBF

SCHEDE

130 titoli di
26 Editori

BOLOGNA



Sommario

Editoriale	<i>Pag. 1</i>
Cristina Resa – Illustrare significa raccontare	<i>Pag. 2</i>
Paolo Soraci – Valentina Venticinque	<i>Pag. 6</i>
Luca Bonifacio – Nascere, crescere, diventare lettori .	<i>Pag. 8</i>
Rachele Cassoli – Bologna arriviamo!	<i>Pag. 12</i>
0-3	<i>Pag. 14</i>
4-6	<i>Pag. 23</i>
7-8	<i>Pag. 38</i>
9-11	<i>Pag. 46</i>
12+	<i>Pag. 54</i>
Non Book	<i>Pag. 62</i>

Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	Kalandraka
Calligram	KM Edizioni
Dedalo Editrice	La nave dei piccoli
Donzelli	La Nuova Frontiera Junior
Edizioni Aboca	Lapis
Edizioni Cineteca di Bologna	LibriVolanti
Edizioni Corsare	Manni
Effigi	minibombo
Espress	Quinto Quarto
Fazi	Raffaello Cortina Editore
Federighi	Save Your Book
Gallucci	Sillabe
HarperCollins	Valentina

INDIE

Libri per lettori indipendenti

Direttore responsabile
Maurizio Minacci

Coordinamento editoriale
Paolo Soraci

PDE S.r.l.

Direzione generale e commerciale
Via Tucidide 14, torre 1
20134 Milano
Tel. +39 02 7529151
e-mail: direzione@pde.it

Sede legale e operativa
Via de' Giudei 4
40128 Bologna
Tel. +39 051 352704
www.pde.it

Testata registrata presso Il Tribunale di Milano
N° 159/2022 del 25/10/2022

Progetto grafico e impaginazione
Ilaria Di Michelangeli
IDM Design e Comunicazione

Illustrazione di copertina
Ludovica Ciarpella

Stampa
Mediagraf S.p.A., Viale della navigazione interna 59,
Noventa Padovana

Milano, marzo 2024

Dentro e fuori le pagine

di Emidio Carlo Portelli

Ci risiamo. Per il terzo anno, seppur sembri passato molto più tempo, torniamo a parlare, fra le pagine della nostra rivista *INDIE*[®], di editoria per ragazzi.

Lo facciamo al nostro modo, affiancandoci alla Fiera più importante del settore, *Bologna Children's Book Fair*, parlando di sogno, scoperta, semina. Di mondi immaginati, illustrazioni e pagine stampate. Colori, scelte e ascolto. E raggiungendo i lettori e le lettrici dal nostro stand e attraverso le più importanti librerie per l'infanzia d'Italia.

Se l'immaginazione fosse un mestiere, di certo l'illustrazione sarebbe il primo suo terreno d'azione. Per questo motivo abbiamo intervistato Fabian Negrin, italianizatissimo argentino, che sì, dell'immaginazione ha fatto mestiere e arte, lavorando per giornali e riviste e scoprendo a un certo punto la meraviglia di creare libri per l'infanzia. Quale guida migliore di lui, allora, per capire come si originano, da dove arrivano e come nascono su carta le immagini che animano i libri.

Abbiamo poi ripercorso il primo quarto di secolo di Valentina Edizioni, la casa editrice per ragazzi del Gruppo Editoriale Brioschi che da venticinque anni crede nei libri vivi, toccati, sfogliati, aperti e proprio per questo è riuscita a creare un dialogo diretto con i suoi lettori finali, interlocutori elettivi quanto solitamente imprevedibili.

Questo ci ha dato lo spunto per allargare il nostro sguardo a un settore della produzione per l'infanzia, quello dei piccolissimi (0-3 anni) che abbiamo voluto scoprire assieme ad alcuni editori, Carlo Gallucci, fondatore dell'omonima casa editrice, Rosaria Punzi, anima di Lapis, e Silvia Borando di minibombo, insieme a una bibliotecaria come l'attivissima Consuelo Sozzi, di Busto Arsizio, e a una libraia storica come Deborah Soria, che i ge-

nitori romani conoscono grazie alla sua storica libreria Ottimomassimo. In così folta e qualificata compagnia ci siamo addentrati in un mondo magicamente affollato di oggetti, figure, giochi, libri che non sono libri, o non solo, libri che sono libri ma anche altro, libri che non sembrano libri ma fanno innamorare dei libri.

Proprio questo focus ci ha condotti dritti a un'ulteriore domanda - perché funziona così questo mondo, una domanda ne provoca un'altra, uno spunto apre un universo: a cosa servono e qual è il senso delle fasce d'età? Ovviamente abbiamo deciso di non lasciare questa domanda senza risposta. Lo faremo assieme, in Fiera, a mezzogiorno dell'8 di aprile, nel convegno che ci proietta fuori da queste pagine. Ne discuteremo con Maria Polita, con Nicoletta Bacco della Biblioteca Classense di Ravenna, con Alessia Napolitano, che a Carpi anima la libreria Radice-Labirinto, con le colleghe di PDE Roberta Parrella e Valeria Pallotta, che tra tante cose conducono anche l'impegnativo progetto Sotto il banco.

In chiusura un'iniziativa a cui tutti teniamo molto, moltissimo. Il primo censimento nazionale dei gruppi di lettura. Lo abbiamo voluto accendere noi di PDE/INDIE[®] provando a dare un ordine alle tante iniziative e incontri periodici che avvengono nel nostro paese. Sarà una chiamata rivolta a tutti, la nostra, della durata di un mese a partire da oggi. Per cui, se gestite, animate, frequentate un gruppo di lettura, riempite il nostro questionario e fatelo girare. I risultati saranno disponibili successivamente e in libera fruizione per rispettare l'anima del libro e della lettura: per tutte e tutti.

Dimenticavo: due terzi della rivista sono occupati dalle schede delle novità librarie dei nostri editori. La facciamo facile, ma è il cuore e il senso ultimo del nostro lavoro. Dentro ci sono storie, idee, emozioni per tutti, da 0 all'infinito.



Illustrare significa raccontare

Cosa caratterizza l'illustrazione per l'infanzia? Fabian Negrin, illustratore di fiabe, miti e classici, ci porta alla scoperta del suo mestiere.

di Cristina Resa



L'albo illustrato è, generalmente, il primo libro che incontriamo durante l'infanzia. Facciamo conoscenza del testo attraverso il disegno, che combina colori e forme, stimolando l'immaginazione e dando vita a un linguaggio nuovo. L'illustrazione è quindi una forma di narrazione che può funzionare sia da sola, sia in sinergia con il testo, trasformandolo e svelandone significati nascosti. Lo sa bene chi ne ha fatto un mestiere, come *Fabian Negrin*, autore e illustratore argentino di nascita e italiano d'adozione, vincitore di svariati riconoscimenti, tra cui il Premio Andersen. Nato a Córdoba nel

1963, trasferitosi a Città del Messico a 18 anni, dove ha studiato e lavorato come fumettista per giornali come *La Jornada*, Negrin ha cominciato a dedicarsi alla letteratura per l'infanzia con il suo arrivo in Italia, nel 1989, collaborando con case editrici come Salani, Mondadori, Orecchio Acerbo, Giunti, Donzelli, Gallucci ed Edizioni Corsare.

Come sei diventato illustratore?

Mi sono laureato in grafica a Città del Messico e ho frequentato un master di incisione. Avere una formazione grafica aiuta molto quando si lavora come illustratore, perché le due discipline hanno cose in comune. In realtà, disegno da sempre e la pratica da autodidatta ha avuto un grande peso. Oggi ci sono tante scuole di illustrazione che non esistevano quando ho iniziato, ma il lavoro che si fa in autonomia conta ancora. Di solito si inizia a disegnare da giovani, fumetti o cose del genere, e solo continuando a disegnare con costanza si può migliorare nel tempo.

Hai cominciato la tua carriera come grafico e come fumettista per giornali. Come è avvenuto l'incontro con l'editoria per l'infanzia?

È successo in Italia. Nel mondo dei giornali mi trovavo bene, ma allo stesso tempo provavo insoddisfazione a causa della sua immediatezza: è entusiasmante, perché quando fai un disegno per un quotidiano lo vedi in edicola il giorno dopo, ma le illustrazioni a corredo degli articoli, nonostante il lungo lavoro, hanno vita breve. Questo mi ha spinto, anche in modo naïf, a pensare che se avessi messo i disegni nei libri, sarebbero durati di più. Piano piano mi sono avvicinato a diverse case editrici, inizialmente senza conoscere il settore, che è proprio "un altro mondo".



Fabian Negrin



△ *Fratelli Grimm, Rosaspina, Donzelli*

▽ *L'indovinello della tigre, Edizioni Corsare*

Poi ho cominciato a collaborare con Salani e Mondadori, dove lavoravano due editor straordinarie, tra le migliori che l'Italia abbia mai avuto: Donatella Ziliotto in Salani e Francesca Lazzarato in Mondadori. Loro, insieme ad altre persone, mi hanno insegnato tanto, facendomi capire cosa volesse dire illustrare per i bambini.

Cosa differenzia l'illustrazione per i giornali da quella per la narrativa per l'infanzia?

Nelle riviste capita di dover riempire lo spazio. Nel caso dell'illustrazione per l'infanzia siamo alle prese con una storia, dunque bisogna entrare in quella storia. Inoltre, per illustrare libri - che siano fiabe, miti, classici - il proprio pregresso culturale ha un ruolo fondamentale. È una differenza difficile da spiegare, che certamente esiste, perché la vivo io stesso, avendo scelto un lavoro rispetto all'altro, ma come diceva Sant'Agostino sulla natura del tempo: «Se nessuno



me lo chiede, lo so; se dovessi spiegarlo a chi me lo chiede, non lo so più».

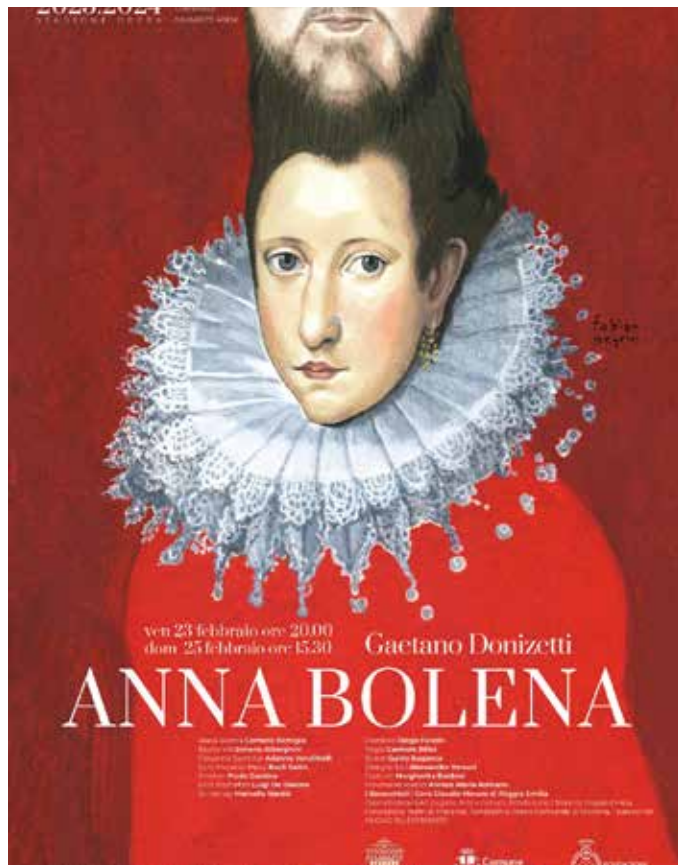
Essere cresciuto in un contesto dall'immaginario iconografico differente da quello europeo ha influenzato il tuo stile? Quanto ha contato per la tua crescita artistica aver compiuto un viaggio attraverso tre nazioni?

La scuola argentina è orientata soprattutto verso il fumetto e il disegno in bianco e nero, con figure di spicco come Alberto Breccia. In Messico, dove ho iniziato a lavorare, ho incontrato un altro tipo di immaginario, con il muralismo o la caricatura, fondamentale nel lavoro di José Guadalupe Posada. Tutto questo mi è rimasto dentro e servito all'inizio, quando sono arrivato in Italia, ma nei paesi latinoamericani l'editoria era tutta in bianco e nero, quindi ho dovuto imparare a usare il colore. Il mio apprendimento del colore è stato graduale e ho potuto fare una reale esperienza del Rinascimento, che avevo studiato solo attraverso i libri. L'Italia, per me, rappresenta l'incontro con il colore, un approccio alla forma e alle composizioni classiche. Se in America Latina ho fatto esperienza del moderno, qui mi sono riallacciato alla tradizione rinascimentale. Più il tempo passa, più mi accorgo che il mio stile si muove verso il classico nell'illustrare le fiabe e i miti, sia nelle pubblicazioni con Donzelli che in quelle di Giunti. Penso che questo tipo di narrazioni si sposino meglio con questo immaginario.

E a proposito di fiabe e miti, da dove nasce questo interesse?

Le fiabe e i miti sono le storie più belle che l'umanità abbia mai prodotto. Hanno centinaia di anni e il fatto

L'indovinello della tigre, Edizioni Corsare



Poster Teatro comunale di Modena

che non ce le siamo dimenticate ci dice quanto siano importanti. Dunque, per me è anche più semplice, perché l'illustrazione ha una relazione molto forte con il racconto: se la storia è bellissima, è più facile che lo siano anche i disegni. Quando una casa editrice mi commissiona lavori sulle fiabe, i miti o i classici, per me è un privilegio. Ci sono poi diversi tipi di fiabe. Per esempio, quelle dei fratelli Grimm, che hanno raccolto ed elaborato testi della tradizione folklorica tedesca, sono diverse da quelle di Hans Christian Andersen, che sono letterarie. Tuttavia, qualcosa le unisce: la forma e la potenza della storia. C'è una certa responsabilità dietro all'incipit "C'era una volta", perché implica che si debba raccontare una storia e non parlare di sé.

Disegni seguendo il flusso della storia o sei legato in modo più specifico al testo e alle parole?

Mi è capitato, in passato, di realizzare illustrazioni che offrivano una lettura parallela della storia, partendo dall'idea che l'apparato iconografico non dovesse necessariamente restituire il testo. Oggi penso che sia un modo di procedere un po' ingenuo. In ogni caso, ogni immagine che si affianca a una parola, in qualche modo la cambia. Non è strettamente necessario "forzare" la parola, farne un racconto parallelo



attraverso le illustrazioni, soprattutto quando entra in gioco anche il rispetto per l'opera, per i miti, per i classici.

Qual è la differenza tra illustrare una storia scritta da altre persone e lavorare su qualcosa di personale?

Per certi versi, non c'è molta differenza. Nel mio caso scrivo molto compiutamente quello che dopo sarà il testo, ma in seguito sono pronto a cambiarlo in funzione dei disegni. Ovviamente capita nell'ambito dei picture book, gli albi illustrati, che sono diversi dai classici illustrati. In questi libri ci sono poche parole e tanti disegni che si devono relazionare tra di loro. È più facile fare cambiamenti quando si realizzano sia i testi che le illustrazioni.

*Invece, il tuo nuovo libro, *Al canto del gallo*, in uscita per Edizioni Corsare, è illustrato da Mariachiara Di Giorgio. Che effetto fa vedere le proprie storie prendere forma attraverso il tratto di un'altra mano?*

È davvero una novità per me vedere un mio testo illustrato da un'altra persona. Al canto del gallo richiedeva un tratto fresco e versatile, e Mariachiara Di Giorgio si è dimostrata una illustratrice straordinaria nel trovare proprio il tono adatto. È sorprendente osservare questa storia, che è una sorta di fiaba, prendere vita attraverso gli occhi e il tratto di un'altra persona. I disegni sono completamente diversi da quelli

che avrei realizzato io, e alcune immagini mostrano un coraggio che forse non avrei avuto.

Il tuo lavoro è legato in modo concreto al libro. Qual è il tuo rapporto con l'oggetto fisico?

Non sono un fan del libro come oggetto di per sé. C'è un po' di fanatismo, a volte, verso la confezione: la tipologia di carta e di colore scelti sembra continuo più del disegno stesso. È come se l'illustrazione diventasse una parte del libro. Certo, lo è, per carità, ma per me, soprattutto nei picture book, il testo è l'illustrazione, è il mezzo attraverso cui si racconta una storia ed è più importante della carta utilizzata. La confezione deve essere funzionale.

Consigli per chi vorrebbe fare questo mestiere?

Per prima cosa, imparare a disegnare. Non è detto che saper disegnare sia la miglior scelta possibile per fare carriera nel mondo dell'illustrazione in questo momento storico, ma per me è fondamentale. Inoltre, bisogna amare i libri e le storie. Se piacciono soltanto le immagini ci sono percorsi più adatti: la decorazione, il design, la pittura. Poi, bisogna studiare, aggiornarsi, conoscere le case editrici, frequentare fiere come quella di Bologna e osservare la direzione che sta prendendo il settore. Si possono non seguire le mode, ma è necessario conoscerle, così come è utile avere un'idea di dove si voglia andare.



Fratelli Grimm, Cappuccetto Rosso, Donzelli

Valentina Venticinque

**Doppia il quarto di secolo la casa editrice milanese.
Intervista a Valentina Brioschi.**

di Paolo Soraci



Valentina Brioschi

Valentina Edizioni compie venticinque anni. Un quarto di secolo di libri per bambini e per ragazzi all'interno di un gruppo editoriale di famiglia, che comprende una sigla "adulta", Francesco Brioschi Editore, che pubblica romanzi da tutto il mondo, letterari e di genere, e saggistica economico sociale, oltre ad aver avviato una per ora piccola catena di librerie, al momento concentrate in Lombardia, tra Crema e Milano.

Ma, di Valentina e dei suoi libri, ne parliamo con Valentina medesima, cioè con Valentina Brioschi, fondatrice, editore, responsabile editoriale. E allora, da dove è nata la vocazione per il libro per ragazzi? Quali sono state le linee di sviluppo della casa editrice?

Valentina Edizioni nasce da molto, molto, molto lontano. Ero piccolissima e sotto il letto mi ero creata un rifugio per scappare da una famiglia rumorosa. In questo mio rifugio leggevo tantissimo e facevo viaggi spaziali meravigliosi, vivevo avventure a vele spiegate. Così è nata la passione per i libri: megalomane come sono tutti i piccoli, convinti sempre che tutto sia possibile, mi dicevo che quando fossi stata grande la mia occupazione sarebbe stata scrivere i libri. Tutti quanti. Una volta cresciuta non ho scritto niente, in compenso ho aperto una casa editrice per bambini. Perché i bambini? Perché la passione per i bambini è proprio il motore che spinge Valentina Edizioni. Mi piacciono tantissimo, sono senza sovrastrutture e volano sempre alto e dicono sempre tutto quel che pensano. Sono i miei, i nostri interlocutori elettivi, perché la passione di cui dico è la stessa che anima Margit Wiesmann che mi affianca da sempre nella direzione della casa editrice.

Siamo partite dagli albi illustrati per la fascia di età 3-7 anni per poi spostarci verso il target dei più piccolini, ad esempio con i board book per la fascia da zero a tre anni. Ora, in compenso, stiamo cercando di raggiungere i ragazzi della fascia più alta, sicuramente la più difficile, ce ne rendiamo conto. È tutto un altro linguaggio, un linguaggio veloce, un linguaggio che scappa, che non aspetta. Ci stiamo provando con i fumetti, che sono la loro lingua, ma al di là del genere scelto, ci rendiamo conto che siamo entrate in un'altra dimensione, nella quale dobbiamo imparare a parlare direttamente con loro, i lettori finali, e non con le loro mamme e le loro insegnanti come abbiamo sempre fatto.

Quindi direttamente un rapporto con il lettore finale, contrariamente a quello che è tipico nell'editoria per bambini e poi per ragazzi. Ma quali sono gli autori perno del catalogo di Valentina Edizioni? Quali i titoli di maggior successo, non solo in termini di vendita ma anche di costruzione di un prestigio, di un'identità?

Il primo nome è senz'altro quello di Rocio Bonilla, è lei la nostra autrice perno, il nostro cavallo di battaglia, con la sua montagna di libri, a partire da *Di che colore è un bacio?* per arrivare al recentissimo *Che cos'è l'amore Minimoni?* Rocio ha questo modo di parlare con i ragazzi che è una meraviglia, in punta di piedi, di un poetico e un quotidiano insieme che



Rocio Bonilla

sono bambini e bambini, Come si fa a diventare grandi? tra gli altri – con tre parole dice il mondo.

Formare, educare, intrattenere. A quale di queste chiamate rispondono i libri di Valentina? Di quali parti è composto il mix?

E se dicessi nessuna di queste tre? Penso che il nostro compito non sia educare, non sia formare, per quello ci sono i genitori e gli insegnanti, ma neanche solo intrattenere. Noi dobbiamo emozionare, commuovere e mi piace pensare che il libro sia la cosa che lega, che crea quel momento meraviglioso tra chi legge e chi ascolta. Mi piace pensare che i libri di Valentina Edizioni creino quell'emozione e quella passione che poi germoglierà un giorno in qualcosa di bello dentro il lettore. Io rileggo i libri, gli stessi libri, in momenti diversi della vita, e mi danno cose diverse, è sempre stato così e penso che i libri, anche per bambini, funzionino alla stessa maniera. Credo che nessun editore sia così forte da poter educare. Credo che un editore sia forte quando lascia un'emozione e questa è la nostra missione più grande. Il libro deve trasmettere quel fuoco, quella passione, quell'emozione quando lo si legge. Questa è Valentina Edizioni ed è questo il suo mix, con anche un po' di follia, sicuramente, sono fiera di dirlo. Ma ci sono due teste diverse in Valentina edizioni: Margit Wiesmann e Valentina Brioschi. La casa editrice è portata avanti da tutt'e due e siamo veramente due persone diversissime. Lei è più rigorosa e io sono più fantasiosa, lei ha i piedi per terra, io volo di qua e di là. Però è il connubio di queste due personalità che ci fa portare Valentina Edizioni avanti.

non mi so spiegare. Tutte le volte che leggi i suoi libri ti viene quella cosa alla pelle, ti sale l'emozione ed è per questo che ai bambini piace tantissimo e per la casa editrice ha sicuramente rappresentato un decisivo cambio di passo. Il lavoro dell'editore è senza ombra di dubbio quello di trovare autori che vendano, però l'editore deve anche poter essere felice delle sue scelte in coscienza e passione. Lei, Rocio Bonilla, soddisfa queste due esigenze che non sempre vanno in parallelo.

In Valentina Edizioni c'è un angolo di catalogo che sia io che Margit portiamo avanti con determinazione, titoli magari di minor successo immediato, ma che si rivelano poi dei long seller, libri con pochissime parole ma di emozioni fortissime. Come i libri di Cristina Petit, altra grande autrice, oltre che grandissima amica, che di persona è una gran chiacchierona, ma quando scrive - *Chissà se incontrerò il lupo, Ci*



Da *Che cos'è l'amore, Minimomi* di Rocio Bonilla

Nascere, crescere, diventare lettori

Tre editori, una libraia e una bibliotecaria ci raccontano l'editoria per la primissima infanzia.

di Luca Bonifacio



Silvia Borando, *minibombo*

Passando fra gli stand di una fiera come la Bologna Children's Book Fair si realizza quanto la produzione libraria per bambini e ragazzi sia vasta. Tra libri che sembrano giochi, tra Board-book e illustrati, si nasconde infatti un mondo di carta – e non solo – in cui confluiscono prodotti molto diversi tra loro. Se poi ci concentriamo sui libri pensati per una fascia d'età specifica, come quella che va dai 0 ai 3 anni di età, la complessità e la ricchezza sembrano aumentare. Soprattutto perché parliamo di libri con cui impariamo a leggere: di libri con cui sperimentiamo per la prima volta quello che si trasformerà in amore per la lettura. Ma cosa significa pubblicare libri per una fascia d'età così cruciale come quella compresa fra gli 0 e i 3 anni d'età? Tan-

to piccola quanto enormi e rapidi sono i progressi nello sviluppo cognitivo che la caratterizza?

Significa prima di tutto «accompagnare il bambino nel suo primo grande viaggio di scoperta del mondo – spiega Rosaria Punzi, editrice di Lapis Edizioni –. I libri per i piccolissimi, o libri toddler (Lapis non pubblica libri di stoffa, o libri-bagno) sono i primi oggetti-libro con cui un bambino molto piccolo entra in contatto. Progettare un libro per questa fascia d'età impone attenzione, ascolto e autentico interesse per creare primi libri che abbiano le caratteristiche giuste per stimolare i sensi e la curiosità di un bambino. Una delle criticità più rilevanti è ovviamente la produzione di libri adatti all'interazione con i piccoli, parliamo dei cosiddetti Board-book, libri interamente cartonati, con angoli perlopiù stondati e spesso con alette, fustelle o più complessi giochi cartotecnici, una produzione che in Italia è molto difficile fare, soprattutto per quanto riguarda la questione della forma e della fisicità del libro».

La pubblicazione di libri per piccolissimi deve infatti affrontare non poche criticità legate al libro in quanto oggetto, anche perché il publishing deve fare i conti con «un settore molto regolamentato e specifico – racconta Carlo Gallucci, che nel 2002 ha fondato la casa editrice specializzata che porta il suo cognome –. Quando abbiamo cominciato con i più piccoli, proprio per colmare quel gap che esiste fra il libro illustrato, consigliato dai 3-4 anni a salire, e il libro per la primissima età, abbiamo studiato l'argomento selezionando anche i partner stranieri con più esperienza in questo settore. Ai bambini molto piccoli si possono senz'altro leggere delle storie semplici, ma è il genitore che le legge, che tiene in mano il libro. Noi ci siamo interessati anche al passo successivo, ovvero



Rosaria Punzi, Lapis
foto Alessandra Fucclllo

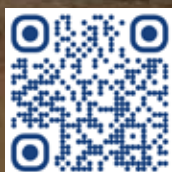
che il libro fosse portato alla dimensione della manualità di un neonato senza creare rischi per la sua salute, come impone la normativa della conformità europea. Abbiamo cominciato così a pubblicare libri di stoffa, per poi passare ai libri-bagnetto, ai libri-peluche, ai libri sonori, ai libri-odori, agli Scorri e gioca. Tutte soluzioni che, accompagnando il bambino passo dopo passo nella sua fase di crescita e di ap-

prendimento, uniscono e stimolano diverse funzioni cognitive, come ad esempio il coordinamento tra manualità e vista, ma che insegnano anche il sistema dello sfoglio, una pratica che ci porteremo dietro per tutta la nostra vita di lettori».

I libri pensati per i più piccoli sono infatti oggetti semplici solo in apparenza, anche perché nascondono e traducono spesso un'esperienza multisensoriale che può essere olfattiva, uditiva, tattile o visiva. Un'esperienza che, secondo Silvia Borando, editrice di minibombo, può essere restituita in molti modi, ovvero «chiamando direttamente in causa il lettore e la sua immaginazione: penso al caso della nostra serie dei "libri domestici", *Il libro cane*, *Il libro gatto* e *Il libro criceto*, che invitano a toccare, accarezzare e interagire con il proprio animale su carta, senza però alcun particolare espediente tecnico se non la pagina stampata. L'esperienza "su più livelli", poi, si crea senz'altro nella relazione con l'adulto che affianca il bambino durante la lettura: questi potrà modulare la voce, fare gesti, muovere il corpo... insomma, essere coinvolto in maniera giocosa attraverso tutti i sensi e trasmettere il suo coinvolgimento anche al piccolo lettore che gli sta accanto».

Forte è senza dubbio la dimensione ludica del libro in questa fascia d'età, soprattutto perché si trova an-

Libreria Ottimomassimo, Roma





Libri 0-3, Lapis Edizioni

cora in una soglia tra il gioco e lo strumento di lettura. Questo aspetto ludico è peraltro una, e non l'unica, chiave per unire il duplice pubblico di questa produzione, composto tanto dai più piccoli che fruiscono quanto dai più grandi che acquistano. Infatti, confessa Gallucci, «venendo da tutt'altro mestiere, occupandomi cioè di giornalismo adulto, di guerre, di scandali, di questioni tristemente adulte, quando ho creato i primi prodotti per la primissima infanzia sentivo in quanto padre il bisogno di libri che unissero genitori e figli nel piacere della lettura. E per fare questo bisogna introdurre nel libro elementi che fungano da "ascensore", che portino l'interesse "in alto" ai grandi e "in basso" ai piccoli, in termini ovviamente d'età e non di importanza. Si tratta di creare un'opera, come diceva Umberto Eco, che abbia tanti elementi di interesse per diversi pubblici. Questo si è visto con i libri sulle grandi canzoni italiane dei cantautori, che sono state il primo successo nell'illustrato per la casa editrice».

Se parliamo dunque di libri in bianco e nero o con forti contrasti tonali per stimolare la vista nelle prime settimane, piuttosto che di cartonati o di Scorri e gioca per stimolare manualità e apprendimento nelle fasi successive, dobbiamo comunque considerare che è «la lettura condivisa a stimolare lo sviluppo cognitivo e l'affettività – aggiunge Rosaria Punzi –, ad agevolare l'acquisizione di un vocabolario più ricco, la curiosità, l'immaginazione. Per Lapis l'interesse per questa fascia di età è nato infatti dal fortunato incontro con alcuni autori, illustratori sia italiani che stranieri, la cui produzione è un chiaro manifesto di come si possa stare dalla parte dei più piccoli e con loro giocare e dialogare senza cedere alla banalità del segno o del testo. Penso ad Attilio, a Gek Tessaro, Agnese Baruzzi, Chiara Carminati e Massimiliano Tappari e tra gli stranieri Chris Haughton e più recentemente *Kimiko*».

È proprio questa "lettura giocata", o meglio la "dimensione fortemente dialogica" di questa produzione, come la definisce Silvia Borando, che apre però l'ardua sfida di una promozione della lettura a partire da una fascia d'età così piccola. Del resto «non si può prescindere dal gusto del bambino quando si ragiona su questi libri – spiega Consuelo Sozzi, fondatrice di Samarate Loves Books, nonché educatrice e bibliotecaria di Busto Arsizio –, perché è giusto che sia l'adulto a proporre i libri in questa fascia d'età, ma è anche necessario che sia il bambino a essere incuriosito dal prodotto libro, dall'immagine, da tutta una serie di cose su cui al giorno d'oggi l'editoria è molto attenta riuscendo a essere molto accattivante. Le strategie per incominciare a leggere poi sono molteplici. La prima fra tutte consiste nel saper catturare l'interesse del bambino, quindi nel non imporre il



Carlo Gallucci



Consuelo Sozzi ed Enrico Galiano
a Samarate loves Books

teatrale tratto da un libro è un'altra».

Se a questa età la lettura è ancora sinonimo di gioco, per giocare bisogna allora essere in due, fattore semplice ma da non sottovalutare. In particolar modo perché la questione chiama in causa gli adulti, come conclude Deborah Soria della Libreria Ottimomassimo di Roma, una realtà tanto itinerante quanto stabile con la sua sede trasteverina: «bisogna creare nell'adulto un'attitudine per cui il libro diventi parte di una routine quotidiana, uno strumento che si possa utilizzare mentre si mangia, prima di andare a dormire o in attesa di altre attività. È questo in realtà che fa il libro 0-3, aiuta a creare una famiglia che capisce l'importanza del libro e che cerca di crescere dei lettori. Non intendo lettori tout court, ma lettori del mondo. Intendo persone e non semplici consumatori. Perché l'unico pericolo del non diventare lettori è di non avere più la capacità di attenzione che la lettura del mondo richiede».

momento della lettura ma nel proporlo. D'altronde noi non nasciamo capaci di ascoltare, ma predisposti ad ascoltare. Per questo è necessario che qualcuno si fermi e ci abitui all'ascolto. Infatti, per imparare a diventare lettori il momento della lettura deve essere, almeno da piccini, una routine, una consuetudine. La lettura condivisa e ad alta voce, che la nostra biblioteca e la mia associazione praticano regolarmente, è sicuramente una delle strategie più efficaci in tal senso. Soprattutto se si hanno a disposizione anche degli esperti che propongano gli albi illustrati in modalità differenti, ad esempio attraverso la forma teatrale (senza però fare teatro) del Kamishibai. Perché la promozione della lettura è una cosa, lo spettacolo

Minibombo copertine cartonati



Libreria Ottimomassimo, Roma

Bologna arriviamo! PDE in fiera

Anche quest'anno PDE sarà presente, con tante novità, alla Bologna Children's Book Fair, la fiera internazionale interamente dedicata all'editoria per l'infanzia.

di Rachele Cassoli

Se immaginiamo il mondo del libro come una grandissima torta, l'editoria per l'infanzia può essere considerata lo strato di glassa ricoperta di confetti colorati: vivida, fantasiosa e capace di meravigliare chiunque la guardi (e la gusti!).

Una cosa è certa, l'editoria per l'infanzia è la colonna portante per la crescita di nuovi lettori e lettrici, in grado di formare personalità e passioni del pubblico più giovane e curioso che possa esserci: i ragazzi e le ragazze.

La gran ciliegia su questa gigantesca torta fatta di libri è la Bologna Children's Book Fair (BCBF), la fiera internazionale dei libri per l'infanzia.

La 61esima edizione si terrà, come sempre, nel polo fieristico di BolognaFiere, dall'8 all'11 aprile 2024, e quest'anno vedrà come Paese Ospite d'Onore la Slovenia: avremo così l'occasione unica, grazie anche a un articolato programma di eventi, di scoprire la ricca tradizione creativa del nostro vicino balcanico.

Verranno affrontati temi caldi come l'importanza della promozione della lettura, la valorizzazione della diversità e dell'inclusione e l'impatto dei nuovi media sull'editoria per l'infanzia.

In questo enorme calderone pieno di eventi e mondi da scoprire, ci sarà anche PDE (venite a trovarci allo stand B42, padiglione 25, vi aspettano mol-



Sotto il banco:

i libri che piacciono a chi va a scuola

← Inquadra il QR Code e iscriviti!

10 aprile 2024

Anteprima novità autunnali

degli editori PDE a BCBF





L'ingresso della Bologna children's book fair

te sorprese!) e anche quest'anno non ci siamo fatti mancare nulla.

Si inizia con un convegno, che si terrà nella sala Melodia l'8 aprile alle ore 12.00, il cui focus sarà una domanda tanto basilare quanto controversa: la ripartizione dei titoli per fasce d'età è davvero così fondamentale o risulta fuorviante per il lettore finale? Un libro per bambini e bambine di otto anni può essere fruito, approfondendo aspetti diversi, anche da un pubblico più grande o titolo e argomento sono strettamente legati all'età consigliata in copertina?

Durante questo incontro ci sarà la possibilità di dialogare con alcune esperte del settore quali Maria Polita, alias Scaffale Basso, partner del nostro progetto Sotto il banco e grandissima esperta della letteratura d'infanzia, Alessia Napolitano, della libreria Radice-Labirinto di Carpi, e Nicoletta Bacco, della Biblioteca Classense di Ravenna. La conferenza sarà condotta da Valeria Pallotta e Roberta Parrella, responsabili per PDE del progetto Sotto il Banco.

Ma non finisce qui. Quest'anno, per la prima volta, il momento più esclusivo e topico di una promozione editoriale apre le porte al pubblico: per tutta la giornata del 10 aprile 2024, dalle 10 alle 18, presso la sala Bolero, sarà possibile partecipare a una giornata di

cedola. Di cosa si tratta? Di una serie di incontri con le case editrici PDE specializzate in letteratura per l'infanzia o che hanno in catalogo collane destinate ai più piccoli, per la presentazione in anteprima delle novità in uscita tra settembre e ottobre.

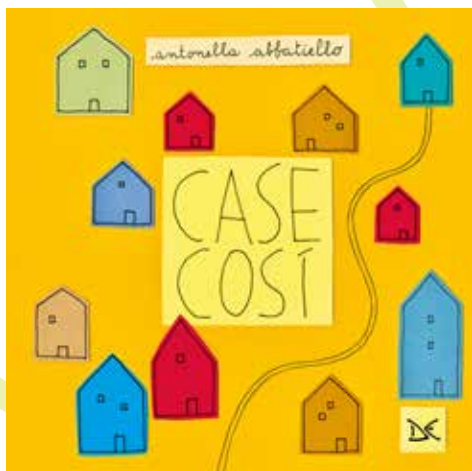
Per l'occasione abbiamo deciso di aprire la partecipazione a librai, bibliotecari e insegnanti, ma ricordatevi di riservare il vostro posto scannerizzando il qr code presente a fine pagina, i posti sono limitati.

Questo l'elenco delle case editrici che parteciperanno alla giornata dedicata alle novità per l'infanzia:

- Adelphi
- Edizioni Corsare
- Gallucci
- Kalandraka
- La Nuova Frontiera Junior
- Lapis Edizioni
- minibombo
- Quinto Quarto
- Valentina Edizioni

È tutto pronto, non vi resta che passare a trovarci allo stand B42, padiglione 25!

0-3 Anni



Case così

Antonella Abbatiello

Donzelli

ISBN 9788855225663

Pag. 48 – 13.50 €, ill., età 3+

Casa dolce casa, dice il motto. Antonella Abbatiello, una delle più note autrici italiane per l'infanzia, ne ha inventate tantissime, sul filo delle emozioni dei piccoli lettori. Dalla casa con le zampe a quella con gli occhiali, da quella per egoisti a quella per freddolosi, le sorprese non finiscono mai. Torna in libreria un libro diventato un classico, vincitore del Premio Nati per leggere.

TAG: CASE; LIBRO GIOCO; ILLUSTRATO

Un sasso nella strada

Ilaria Antonini, Barbara Balduzzi, Marco Scalcione

minibombo

ISBN 9788898177233

Pag. 44 – 11.90 €, ill., età 3+

Un sasso che ieri non c'era è finito in mezzo alla strada. È grande, liscio, rotondo e pesante e impedisce il passaggio agli animali del bosco. Come ci sarà arrivato lì? Un libro pieno di interrogativi che finisce allo stesso modo di com'era iniziato.

TAG: PUNTI DI VISTA, SCOPERTA, ANIMALI





Mau e Bau

Attilio Cassinelli

Lapis

ISBN 9788878749801

Pag. 36 – 12.50€, ill., età 2+

Un gatto si rifugia in una fattoria dove trova qualcosa da mangiare, ma è il cibo del cane che, scoprendolo, lo caccia via. Spaventato, il gatto si nasconde in cantina. Nel buio, si avventura tra cataste, ragni, topi e pipistrelli, finendo sporco al punto da sembrare spaventoso. Quando il gatto esce dalla cantina, si imbatte nuovamente nel cane: questa volta è lui a scappare a gambe levate!

TAG: SILENT BOOK, LITIGI, ANIMALI

Buonanotte Orsetto!

Attilio Cassinelli

Lapis

ISBN 9788878749795

Pag. 36 – 12.50€, ill., età 2+

Un bambino si prepara per andare a letto, abbracciando il suo orsetto di peluche malconcio. Appena si addormenta, la mamma prende l'orsetto e lo ripone con delicatezza: è troppo sporco per stare nel letto. Così, l'orsetto va di nascosto a lavarsi e spazzolarsi: ora è pronto per una bella dormita accanto al suo migliore amico!

TAG: SILENT BOOK, NANNA, PELUCHE



Un coniglietto molto ubbidiente

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9791281054028

Pag. 48 – 12.90 €, ill., età 2+

Quella sera il coniglietto era a casa da solo. Era molto ubbidiente e avrebbe sicuramente rispettato tutte le regole, una in particolare: non aprire agli sconosciuti. Ma cosa accadrebbe se a bussare alla sua porta fossero ben quattro diversi animali? Una vicenda con al centro un personaggio così ligio da ribaltare la convinzione che rispettare le regole alla lettera sia sempre la decisione migliore!

TAG: ANIMALI, SORPRESA, COLPI DI SCENA



Questo libro fa di tutto

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177318

Pag. 28 – 11.90 €, ill., età 3+

Cosa può mai fare un libro? Aprirsi e chiudersi sicuramente, ma forse anche mordere, volare e abbracciare... Un invito a esplorare l'oggetto-libro per sperimentarne tutti gli usi, fino a quelli più improbabili e impropri.

TAG: SORPRESA, GIOCO, IMMAGINAZIONE



Affamato come un lupo

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177387

Pag. 52 – 12.90 €, ill., età 3+

Si dice che nel bosco ci sia un lupo affamato. Tutti gli animali vengono avvisati da una lepre in subbuglio che cercherà di salvarli con l'aiuto di una talpa. La fuga rocambolesca di quattro impacciati protagonisti che scappano dal più classico dei pericoli... sempre che il pericolo esista davvero!

TAG: ANIMALI, COLPI DI SCENA, INSEGUIMENTI

Si vede non si vede

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177967

Pag. 26 – 10.90 €, ill., età 1+

Guarda bene! Chi si nasconde nel prato? E chi tra i granelli di sabbia? Un invito a giocare con i concetti di visibile e invisibile, trovando gli animali che si mimetizzano di volta in volta nello sfondo colorato.

TAG: GIOCO, MEMORIA, OSSERVAZIONE





Vicino lontano

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177950

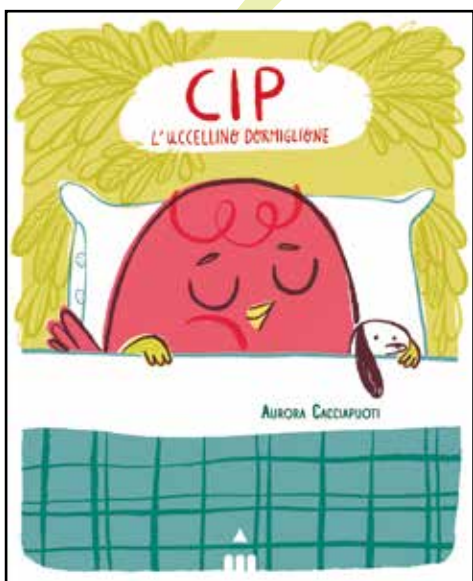
Pag. 40 – 10.90 €, ill., età 1+

Cosa sarà? È il cielo? È una città? Ma no, è un ippopotamo! L'avresti mai detto? Un invito a giocare con i concetti di vicino e lontano, scoprendo nuove figure in un dettaglio ingrandito.

TAG: GIOCO, ANIMALI, OSSERVAZIONE

LO SAI CHE...

«Fondata nel 1972 da Gianna e Roberto Denti, la storica Libreria delle Ragazze e dei Ragazzi di Milano (con una sede anche a Brescia) è stata la prima specializzata in letteratura per bambini e adolescenti in Italia (e la seconda in Europa) ed è tuttora il punto di riferimento per la città.»



Cip l'uccellino dormiglione

Aurora Cacciapuoti

Lapis

Pag. 32 – 14.50 €, ill., età 3+

Atutti gli uccellini piace alzarsi presto. Beh, quasi a tutti... A Cip no. A lui piace dormire. Mentre tutti sono in attività, Cip continua a ronfare nel suo nido. Finché, un giorno, ne combina una grossa: non si presenta alla Riunione Mattutina degli Uccelli, prendendosi una sgridata da papà e mamma. Mortificato, decide di cercare consiglio dalla nonna, l'uccello più saggio del bosco...

TAG: NONNI, ANIMALI, NANNA

Tutino e il vento

Lorenzo Clerici

minibombo

ISBN 9788898177738

Pag. 30 – 9.90 €, ill., età 1+

Tutino è un piccolo esploratore. Ama divertirsi all'aria aperta ma non esce mai di casa senza indossare una buffa tuta da animaletto. Da chi si vestirà oggi? Il costume da farfalla è quello che ci vuole per librarsi nel vento e svolazzare di qua e di là...

TAG: NATURA, ESPLORAZIONI, GIOCO



IN LIBRERIA DAL 26 APRILE

Gattolibro del tempo

Nicoletta Costa

Gallucci

ISBN 9791222103686

Pag. 10 – 9.90 €, ill., età 1+

Illustrazioni coloratissime, fumetti scritti a mano e una divertente storia in stampato maiuscolo per spiegare ai bambini la diversità degli agenti atmosferici. Segui il gatto Serafino nelle sue avventure che fanno sorridere: con il sole, la pioggia, il vento o la neve combina sempre una marachella! Un libro sagomato a forma di felino per piccoli lettori e lettrici curiosi!

TAG: STAGIONI, GATTI, PRIME PAROLE

Il conigliario

Ilaria Demonti, Camilla Pintonato

Quinto Quarto

ISBN 9788885546578

Pag. 80 – 25.00 €, ill., età 3+

Sapete che i conigli saltano quando sono felici? O che i loro denti non smettono mai di crescere? Il Conigliario contiene tutto, ma proprio tutto, quello che c'è da sapere sui nostri amici dalle orecchie lunghe. Grazie alla loro indole docile e affettuosa, sono gli animali da compagnia ideali. Ma ricordate: il loro istinto li spinge a rosicchiare qualunque cosa...

TAG: ANIMALI, ENCICLOPEDIA, FATTORIA





Zog e i medici volanti

La chiochiolina e la balena

Donaldson e Scheffler

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491206

Pag. 24 + DVD – 12.00 €, ill., età 3+

Una lumachina di mare e una balena attraversano l'oceano. La principessa Sabrina, in sella al draghetto Zog, gira il mondo per curare chi ha bisogno. Adattamenti animati degli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler, raccontano con immagini e rime la storia di un'amicizia inconsueta tra specie diverse e la presa di coscienza di una ragazza che vuole decidere del proprio futuro.

TAG: AVVENTURA, AMICIZIA, ANIMALI

Boom (ovvero)

dell'invenzione del motore a scoppio

Marco Milanese, Viviano Vannucci

Effigi

ISBN 9788855247221

Pag. 60 – 16.00 €, ill., età 3+

Si è sempre creduto che questa invenzione fosse opera di un qualche ingegnere francese o tedesco, ignorando che tutto nasce dall'incontro di due figure eccezionali, Eugenio Barsanti e Felice Matteucci. Padre scolio il primo, ingegnere idraulico il secondo, entrambi toscani, vissuti intorno alla metà del diciannovesimo secolo, quando l'Italia era ancora un miraggio.

TAG: INVENZIONI, ITALIA, MOTORI



Favole

Andrea Pazienza

Gallucci

ISBN 9788836243204

Pag. 48 – 18.00 €, ill., età 3+

Dall'arte di Andrea Pazienza due favole geniali sulla fantasia e sul rispetto degli altri. Con un cavallo parlante, una margherita molto educata, il misterioso perepè e il mite leone Pancrazio Sonsazio. Storie essenziali che giocano sulle parole e sulla poesia, colorate dai pennarelli dell'autore per entrare nel suo incredibile mondo.

TAG: RISPETTO DEGLI ALTRI, FANTASIA, FUMETTI

Solo un puntino

Elisabetta Pica, Chiara Vignocchi, Silvia Borand

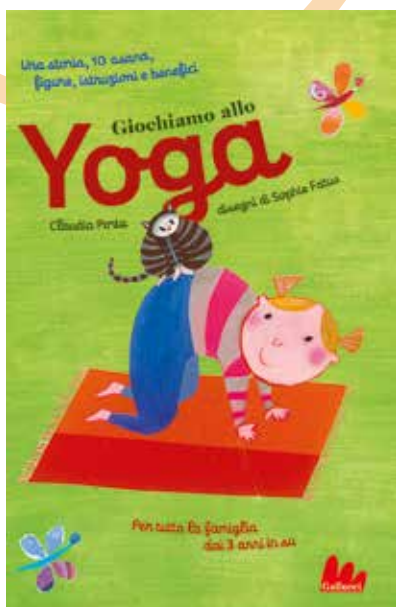
minibombo

ISBN 9788898177158

Pag. 48 – 11.90 €, ill., età 3+

Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla, nemmeno il dessert! Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo.

TAG: ANIMALI, FORME, COLPI DI SCENA



Giochiamo allo Yoga

Claudia Porta, Sophie Fatus (ill.)

Gallucci

ISBN 9788836245093

Pag. 30 – 13.50 €, ill., età 3+

Unisciti al viaggio immaginario di Gloria e Leonardo, i due piccoli protagonisti del libro. Imparerai le posizioni principali dello yoga: il gatto, la farfalla, il leone, la montagna, il guerriero... È bello vivere in armonia con sé e con il mondo! Lo Yoga aiuta la concentrazione, migliora lo sviluppo motorio e la sicurezza in se stessi.

TAG: BENESSERE, SVILUPPO MOTORIO, SPORT

Nuvoletta e il paese di Sempresole

Laura Re

KM Edizioni

ISBN 9791281607002

Pag. 40 – 16.00 €, ill., età 3+

Nel paese di Sempresole, il sole splendeva alto nel cielo. Un passo dietro di lui se ne stava sola soletta Nuvoletta. Il suo unico compito era quello di rinfrescare l'aria facendo piovere ogni tanto... ma che noia, che tristezza e che rabbia! Una storia sulla ricerca del proprio posto nel mondo e sulla consapevolezza che l'equilibrio fra gli elementi sia sempre la soluzione migliore.

TAG: EMOZIONI, UNICITÀ, DIVERSITÀ





Mi manchi una balena

Marica Rocca, Arianna Alessi (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749702

Pag. 32 – 14.50 €, ill., età 3+

Inseparabili... o quasi. Protagonisti sono un rinoceronte e una bufaga, il caratteristico uccellino dal becco rosso che se ne sta appollaiato sul corno del mammifero. Una coppia irresistibile e improbabile al tempo stesso. Dal moscerino alla balena, la dimensione degli animali diventa l'unità di misura per dire "mi manchi" a chi vogliamo bene.

TAG: AMICIZIA, ANIMALI, EMOZIONI

LO SAI CHE...

«Ottimomassimo è una libreria per bambini*, ragazzi e ragazze, gestita da tre libraie, tre socie, tre amiche, che lavorano insieme da tantissimi anni. La sede si trova nel cuore di Roma, ma sono presenti in tutta Italia con lo shop online e con la loro libreria su ruote!



Gabbiano più gabbiano meno

Marco Scalcione

minibombo

ISBN 9788898177400

Pag. 36 – 13.90 €, ill., età 3+

Due isole: una affollata e rumorosa, l'altra deserta e invitante. Lasciando tutti i suoi compagni sulla prima isola, un gabbiano non troppo conciliante opta per la seconda soluzione, alla ricerca della tanto agognata pace. Si rivelerà la scelta giusta? Una storia dal finale non scontato, per ribadire che forse in fondo... si stava meglio quando si stava peggio!

TAG: ANIMALI, SOCIETÀ, COLPI DI SCENA

Tutte le pance del mondo

Lucia Scuderi

Donzelli

ISBN 9788855225328

Pag. 96 – 25.00 €, ill., età 3+

Quanti modi ci sono per diventare genitori? In un crescendo di sorprese nascoste dietro le pagine a scomparsa di questo libro-gioco, i piccoli lettori ne scopriranno tantissimi. A raccontarli sono 22 animali, tra i più amati dai bambini, ciascuno dei quali svela la sua maniera tutta speciale di mettere al mondo i cuccioli. In omaggio con il libro, il gioco dell'oca con gli animali e i loro piccoli.

TAG: ANIMALI, SCIENZA, NASCITA



La mia famiglia è uno zoo

Teresa Sdravovich

minibombo

ISBN 9788898177790

Pag. 24 – 9.90 €, ill., età 1+

Ogni famiglia è uno zoo fatto a modo suo. Tutti i membri del parentado hanno le loro caratteristiche più o meno pittoresche, tanto che spesso finiscono per ricordare... degli animali! Un catalogo acuto e ironico sugli esemplari di parenti in cui almeno una volta nella vita tutti ci siamo imbattuti.

TAG: FAMIGLIA, ANIMALI, SOMIGLIANZE



Teresa

Gek Tessaro, Massimiliano Tappari (foto)

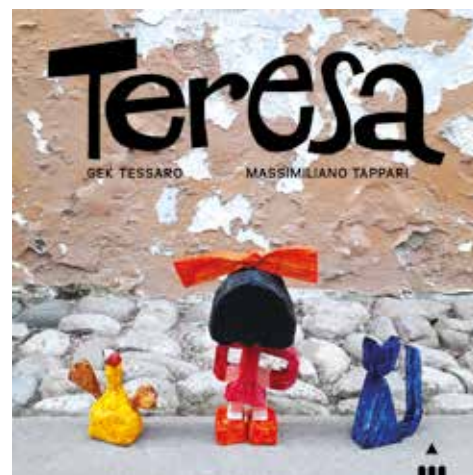
Lapis

ISBN 9788878749863

Pag. 36 – 16.00 €, ill., età 3+

Un albo in rima frutto dell'incontro tra due grandi artisti dell'immagine: le illustrazioni di Gek Tessaro diventano personaggi tridimensionali di cartone e colla vinilica, fotografati da Massimiliano Tappari. Teresa va a fare la spesa con il gatto e la gallina. Attraversano paesaggi immaginari con una sequenza di mezzi di trasporto che non segue il codice della strada, ma le leggi della fantasia.

TAG: FOTOGRAFIA, RIME, VIAGGIO





4-6 Anni

L'albero di lillà

Maria Teresa Andruetto, Mara Cerri (ill.)

Gallucci

ISBN 9788893487771

Pag. 30 – 13.50 €, ill., età 5+

Una donna cerca qualcuno ai quattro angoli del mondo. Un uomo seduto all'ombra di un albero di lillà aspetta... A volte non ci rendiamo conto di quanto sia vicino ciò che ci affanniamo a inseguire altrove. Un albo di meravigliosa saggezza sul destino, i ritmi della vita e l'incontro con l'altro.

TAG: AMORE, DESTINO, VITA



IN LIBRERIA DAL 26 APRILE

Adesso però ridammelo

Ardoq & Picoi

LibriVolanti

ISBN 9791281259058

Pag. 36 – 15.00 €, ill., età 4+

In questo terzo volume delle Rime con i Baffi, gli amici di Rocca Palocca hanno organizzato un pomeriggio di gioco nel parco della città. Ma stavolta c'è un'eccitante novità: Volpina ha avuto in regalo un pallone nuovo e di sicuro lo porterà con sé.

TAG: CONDIVISIONE, AMICIZIA, GIOCHI

L'investigatto Grosso polpo a Chinatown

Pierdomenico Baccalario

HarperCollins

ISBN 9791259853288

Pag. 48 – 9.90 €, ill., età 4+

In questa nuova avventura dell'Investigatto, la detective Merlow è appena arrivata in città direttamente da Gnu York, e sembra battere l'Investigatto sul tempo nella risoluzione di un nuovo intricato mistero. Ma tra un polpo che scrive racconti e bizzarri giocatori d'azzardo, la realtà potrebbe essere ben diversa. Riuscirà Investigatto a sconfiggere la concorrenza?

TAG: PRIME LETTURE, MISTERO, INVESTIGAZIONE



Parole morbide parole ruvide

Emozioni da sentire

Cristina Bartoli, Denise Damanti (ill.)

Federighi

ISBN 9788898897834

Pag. 32 – 14.00 €, ill., età 5+

Le parole danno voce alle nostre emozioni e sono un potente strumento di relazione. Un linguaggio poetico ed essenziale, per aiutare i bambini a riflettere sulle sensazioni, sulla capacità di esprimere le proprie emozioni. L'autrice e l'illustratrice ci parlano della gentilezza, del prendersi cura degli altri attraverso le parole, ma anche del confronto con la rabbia e con le emozioni più ruvide e complesse.

TAG: EMOZIONI, RELAZIONE, SENSAZIONI

Un compleanno stratosferico

Sara Basilone, Vincent Eynard (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894636697

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

Marco ha le ginocchia sbucciate e un ciuffo ribelle. Anche se è solo un bambino, si è innamorato e ha una missione: portare un regalo stratosferico al compleanno della persona più speciale al mondo.

Un albo che sottolinea l'importanza dei gesti d'affetto e che insegna che la felicità non può nascere senza il rispetto degli altri, persone o animali che siano, e che l'amore non ha genere.

TAG: LGBTQ+, RISPETTO, LIBERTÀ





Gli alberi raccontati ai bambini

Tahar Ben Jelloun

La nave dei piccoli

ISBN 9788834618172

Pag. 96 – 17.00 €, ill., età 6+

In questo libro, da lui stesso disegnato, l'autore del best seller *Il razzismo spiegato a mia figlia* torna a parlare ai bambini, ai ragazzi e ai loro genitori e insegnanti, raccontando come in una passeggiata gli alberi che hanno segnato la sua vita. Mescolando ricordi, storie e poesie, ci invita ad ascoltarli, a proteggerli, per non smettere mai di stupirci con la loro presenza benevola.

TAG: NATURA, FORMAZIONE, ALBERI

Lupo Grigio e la grande avventura

Ediz. a colori

Gilles Bizouerne

HarperCollins

ISBN 9791259852885

Pag. 32 – 8.90 €, ill., età 4+

Lupo Grigio si annoia. Stanco di cacciare sempre nello stesso territorio, decide di partire per il sud. Così, dopo aver scalato montagne e attraversato oceani sterminati, finalmente raggiunge una grande pianura. Ma quando si arrampica su una roccia per guardarsi intorno... la roccia si muove! E questo è solo il primo di una serie di incontri a dir poco incredibili!

TAG: PRIME LETTURE, AVVENTURA, SCOPERTE



Il gran miscuglio

Riccardo Bozzi, Zosienka (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232371

Pag. 40 – 18.00 €, ill., età 6+

Cosa vuol dire sentirsi diversi? Un mattino, dopo un forte vento, tutti gli animali del mondo si svegliano diversi. Anzi, rimescolati. Ma cosa è successo? Tra le pagine di questa storia poetica e senza tempo, saremo tutti chiamati a svolgere un esercizio d'empatia, mettendoci nei panni degli altri. Gioioso nel tono, splendidamente illustrato, *Il Gran Miscuglio* è un libro per pensare e immaginare.

TAG: DIVERSITÀ, ANIMALI, CAMBIAMENTO

La ballata del piccolo rimorchiatore

Iosif Brodskij, Igor' Olejnikov (ill.)

Adelphi

ISBN 9788845938061

Pag. 32 – 18.00€, ill., 5+

Anteo è un piccolo rimorchiatore che vive a Pietroburgo, tra marinai, fumo di ciminiere e grandi navi da scortare. Nei pochi momenti di riposo sogna di salpare per il vasto oceano e visitare paesi meravigliosi, ma non vuole sottrarsi alla sua vita di lavoro, che accetta con gioia e coraggio – una vita che solo i delicatissimi versi di Iosif Brodskij potevano rendere tanto luminosa nella sua piccola eroicità quotidiana.

TAG: LAVORO, SOGNI, MARE



Sandra la capra detective

Un ladro in fattoria

Giuditta Campello

HarperCollins

ISBN 9788869059391

Pag. 56 – 8.50 €, ill., età 4+

Benvenuti alla fattoria Bel Belato, dove accadono fatti inspiegabili e misteriosi... che solo il fiuto di Sandra la capra detective può risolvere! Ogni notte succede qualcosa di inaspettato: una volta sparisce il cibo dal porcile, un'altra non si trovano più le uova nel pollaio... E gli abitanti della fattoria cominciano ad accusarsi a vicenda. Sandra, pensaci tu!

TAG: PRIME LETTURE, ANIMALI, MISTERO



Tre racconti di pace

La bomba e il generale, I tre cosmonauti, Gli gnomi di Gnù

Eugenio Carmi (ill.) Umberto Eco

La nave dei piccoli

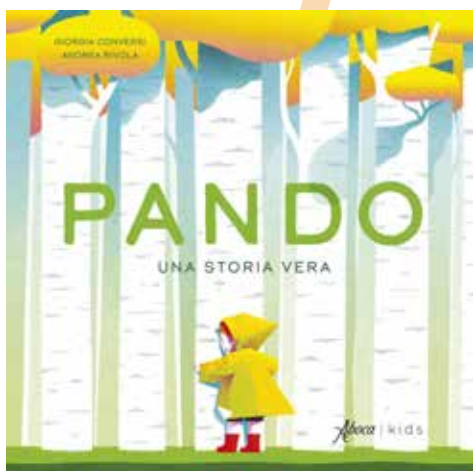
ISBN 9788834617274

Pag. 144 – 18.00 €, ill., età 6+

Tre storie da leggere insieme, piccoli e genitori, nate dalla fantasia di Umberto Eco e dall'immaginario visivo di Eugenio Carmi. Le storie raccolte in questo volume raccontano l'uguaglianza tra gli uomini, il rapporto tra potere e libertà, l'attenzione per la natura e l'abuso delle armi e della violenza. Per una riflessione sempre attuale sulla pace e la convivenza civile.

TAG: PACE, FORMAZIONE, UGUAGLIANZA





Pando

Giorgia Conversi, Andrea Rivola (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232562

Pag. 40 – 18.00 €, ill., età 6+

Questa è la storia vera di Pando, l'albero più grande, grosso e vecchio del mondo, in una narrazione coinvolgente che, tronco dopo tronco, si addentra nel cuore di un prodigio della natura che sfida la nostra immaginazione e ci fa sognare.

TAG: NATURA, ALBERI, PIANTE

Mocha Dick La vera storia

Francesco Cortonesi, Ambra Garlaschelli (ill.)

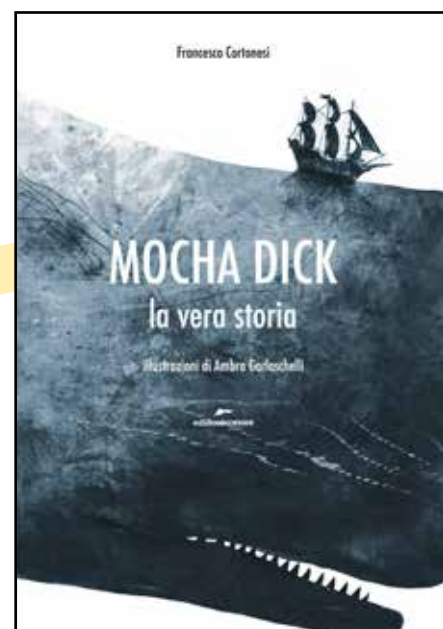
Edizioni Corsare

ISBN 9788899136932

Pag. 48 – 18.00 €, ill., età 6+

L'autore, pescando da testimonianze dei balenieri del tempo e dando voce, per la prima volta, al coraggioso gigante bianco che per diversi decenni a inizio '800 tenne testa alle baleniere che cacciavano i cetacei facendone una vera strage, imbastisce un'avvincente storia accompagnata dalle potentissime illustrazioni di Garlaschelli.

TAG: AVVENTURA, EVENTI STORICI, ANIMALI



I vestiti di Batuc

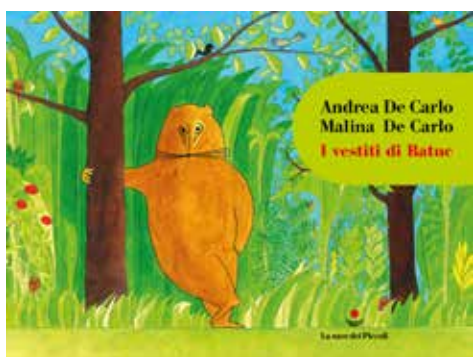
Andrea De Carlo (ill.), Malina De Carlo **La nave dei piccoli**

ISBN 9788834615027

Pag. 48 – 18.00 €, ill., età 6+

I disegni di Andrea De Carlo e i testi di Malina De Carlo presentano ai giovani lettori un nuovo amico, la martora Batuc, con cui vivranno una straordinaria avventura tra il bosco e la città. Batuc è una splendida martora piena di pensieri profondi e colorati.

TAG: AVVENTURA, FORMAZIONE, SCOPERTA



Le grandi mani di mio padre

Choi Deok-kyu

Quinto Quarto

ISBN 9788885546592

Pag. 42 – 18.00 €, ill., età 6+

Un bottone da infilare, una scarpa da allacciare, un cucchiaino da imboccare, dei passi da sorreggere... Gestì intimi, carichi di tenerezza, consapevolezza e responsabilità. *Le grandi mani di mio padre* è un commovente silent book che celebra al tempo stesso il rapporto tra un padre e un figlio e uno dei fondamenti della nostra esistenza: la cura dell'altro.

TAG: ACCUDIMENTO, FAMIGLIA, TENEREZZA



Una stella brilla dentro

Anna Desnitskaya

Donzelli

ISBN 9788855225304

Pag. 80 – 19.00 €, ill., età 6+

La perdita del proprio mondo, tutto a un tratto, vista attraverso gli occhi di una bambina costretta a scappare dalla guerra. In un distillato di parole e immagini, il racconto pieno di verità e speranza di un'infanzia spaesata, in bilico tra il perdersi e il ritrovarsi, e dell'amore che serve per tornare a vivere. L'albo che consacra un'autrice di levatura internazionale.

TAG: GUERRE, MIGRAZIONI



Tistù e i pollici verdi

Maurice Druon, Lucia Scuderi (ill.)

Donzelli

ISBN 9788855224932

Pag. 128 – 19.00 €, ill., età 5+

Dalla penna di un grande narratore francese, la storia di Tistù è un inno al potere della natura e all'intraprendenza dell'infanzia. Tistù, che pianta fiori nei luoghi più tristi della città, smaschera le contraddizioni degli adulti e mette in atto una rivoluzione pacifica e colorata, contro tutte le guerre e gli scempi ambientali del nostro mondo. Una storia ricca di speranza, humour e magia.

TAG: GUERRE, AMBIENTE, ILLUSTRATO





Il meraviglioso viaggio di una goccia

Maria José Ferrada, Marco Paschetta (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232753

Pag. 40 – 16.00 €, ill., età 6+

Questo libro racconta la storia di una goccia d'acqua. Un racconto tenue e al tempo stesso impetuoso: dalla formazione di quegli esseri così delicati e perfetti che sono le gocce di pioggia, fino al più rumoroso acquazzone. Gli autori trasformano il ciclo dell'acqua in una grande avventura e in un dolce viaggio metaforico. Anche una piccola goccia di pioggia deve imparare a diventare grande.

TAG: ACQUA, NATURA, FORMAZIONE

LO SAI CHE...

«La libreria Pandizenzero di Torino, specializzata in libri dagli 0 ai 12 anni, offre una marea di servizi ai suoi lettori: letture animate, collaborazioni con le scuole, laboratori di lettura, percorsi maternità, un angolo ristoro, baby pit stop, un'area fasciatoio e un piccolo spazio con gioco libero.»



La visita

Núria Figueras, Anna Font (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432687

Pag. 36 – 16.00 €, ill., età 4+

Vivere serenamente il silenzio ed essere capaci di stare bene da soli sono al centro di questo albo, che ha vinto la XVI edizione del Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati. In un mondo sempre più saturo di rumore, il bambino ha bisogno di serenità per ascoltarsi. Autogestire le proprie emozioni fin da piccoli ci fa stare bene con noi stessi per costruire rapporti sani con gli altri.

TAG: GIOCO, AUTOGESTIONE, IMMAGINAZIONE

Le stelle

Jacques Goldstyn

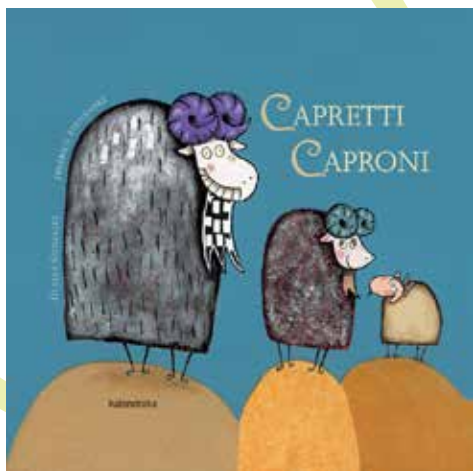
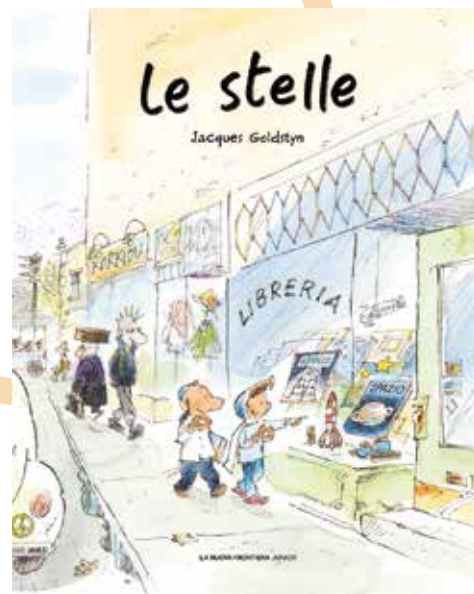
La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176264

Pag. 64 – 17.90 €, età 6+

Un ragazzino ebreo e una ragazzina musulmana si incontrano nel parco di un quartiere multietnico di Montreal: entrambi sono appassionati di astronomia e tra loro è subito colpo di fulmine. I rispettivi genitori però si oppongono alla loro amicizia, impedendogli di vedersi ancora. Ma l'amore e la passione per i propri sogni non sono più forti di tutto?

TAG: ASTRONOMIA, DIVERSITÀ, TOLLERANZA



Capretti Caproni

Olalla González, Federico Fernández (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788484644743

Pag. 35 – 14.00 €, ill., età 5+

Un giorno tre capretti videro l'erba verdissima che cresceva sull'altra riva del fiume. Ma per arrivarci bisognava attraversare un ponte sotto cui viveva un orco terribile, quindi escogitarono un modo per ingannare il cattivo. Questo divertente albo insegna che l'intelligenza e l'ingegno valgono di più della forza fisica. I più piccoli scopriranno un gioco di misure, numeri e suoni, che si trasforma in un gioco tipografico.

TAG: AVVENTURA, COOPERAZIONE, FIABA

Penny e il suo slittino

Kevin Henkes

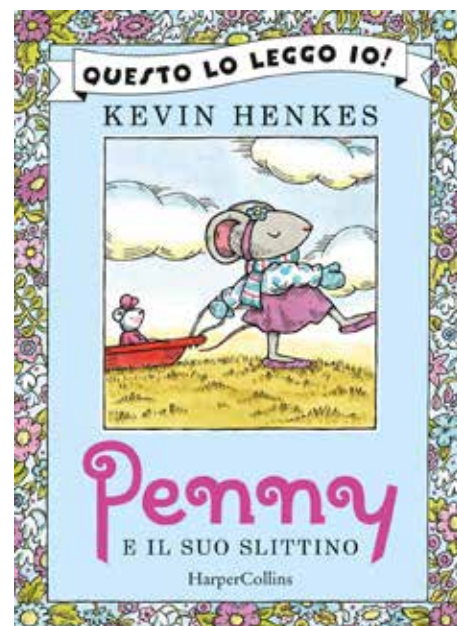
HarperCollins

ISBN 9788869057342

Pag. 32 – 8.50 €, ill., età 4+

È inverno e Penny non vede l'ora che nevichi per potersi finalmente divertire con il suo slittino rosso. Non sta più nella pelle! Nell'attesa, indossa già la sciarpa e va perfino a dormire con i guanti. Però... quest'anno non cade neanche un fiocco. Ma siamo sicuri che lo slittino si possa usare solo quando c'è la neve?

TAG: DIVERTIMENTO, INVERNO, ANIMALI





L'estate di Garmann

Stian Hole

Donzelli

ISBN 9788855224949

Pag. 44 – 20.00 €, ill., età 5+

Che estate sarebbe senza Garmann? Il classico di Stian Hole torna in libreria con un set di cartoline illustrate, per accompagnare i piccoli lettori tra la leggerezza delle vacanze e l'attesa in chiaroscuro dell'inizio della scuola. Una storia che scopre le affinità tra le età della vita, unendo ironia, poesia e tenerezza. Un libro amatissimo, vincitore del Premio Andersen e del Bologna Ragazzi Award.

TAG: VACANZE, SCUOLA

Un nuovo mondo

Nathaniel H'Limi

Lapis

ISBN 9788878749771

Pag. 56 – 15.00 €, ill., età 4+

L'arrivo di un bambino è un momento meraviglioso, ma anche difficile. Toni affettuosi e ironici, intimità e universalità, in un racconto per immagini dei primi mesi di un neo-papà. Un uomo contemporaneo, protagonista attivo nella crescita del bambino, che giorno dopo giorno, nonostante le sfide, impara a prendersi cura di lui. Un dono per i giovani genitori, pieno di umorismo e tenerezza.

TAG: GENITORI, REGALO, CRESCITA



Grazie Per la notte, per il giorno e le bolle di sapone

Jarvis

Lapis

ISBN 9788878749764

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 4+

Sono molte le cose che accendono la felicità di un bambino: non solo oggetti, ma anche persone, incontri e piccole esperienze. Dalla magia della luna alle bolle di sapone, dai dinosauri alle nuvole... Questo libro sulla gratitudine, dalle splendide illustrazioni, unisce sensibilità, leggerezza e un tocco di ironia, abbracciando il punto di vista più autentico e originale: quello di un bambino.

TAG: BELLEZZA, EMOZIONI, GRATITUDINE

Migliori amici per sempre

Ellen Karlsson, Karin Cyrén (ill.) **La Nuova Frontiera Junior**

ISBN 9791280176578

Pag. 176 – 14.90 €, ill., età 6+

Un romanzo per primi lettori, facile da leggere e da amare che parla dell'amicizia tra due bambini della stessa classe, Noa E Manne, e più in generale di relazioni, vita quotidiana, emozioni a misura di bambino. Testo in stampatello maiuscolo da leggere insieme o in autonomia.

TAG: AMICIZIA, SCUOLA, EMOZIONI



Keaton! L'integrale Vol. 2

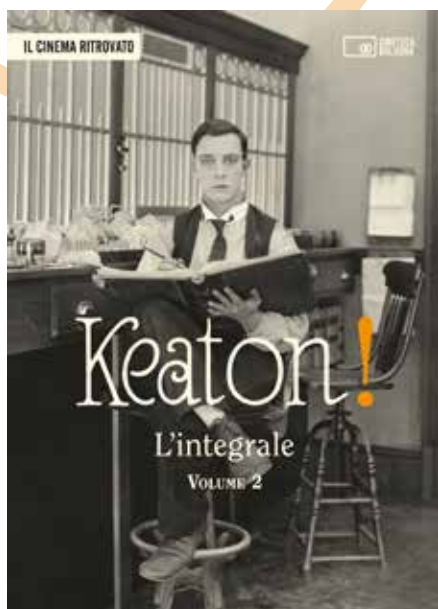
Buster Keaton

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491138 Pag. 72 + 3 DVD e 3 Blu Ray – 40.00 €, ill., età 5+

Tra 1920 e 1928 il genio della comicità muta Buster Keaton realizzò e interpretò, in completa libertà creativa, trenta corto e lungometraggi. Per la prima volta sono disponibili in Italia grazie a un progetto pluriennale della Cineteca di Bologna. In questo secondo di tre cofanetti, tredici film in versione restaurata con accompagnamenti musicali che riflettono la varietà di queste opere senza tempo.

TAG: COMICO, CINEMA MUTO. ACROBAZIE



La camera buissima

Irene Lazzarin, Elisa Lauzana

Quinto Quarto

ISBN 9788885546523

Pag. 160 – 17.00 €, ill., età 6+

Sembra impossibile, eppure è esistito un mondo senza fotografie. E quando nell'Ottocento sono comparse le prime immagini fotografiche non assomigliavano in nulla a quelle che conosciamo noi. Questo libro ci accompagna, attraverso storie e attività, alla scoperta di artisti incompresi e insaziabili viaggiatori, esperimenti fallimentari e colpi di genio, fotografie fatte di reazioni chimiche e di materia.

TAG: FOTOGRAFIA, LABORATORIO, INVENZIONI





Lupo Astolfo salva le api

Chiara Lorenzoni, Francesca Dafne Vignaga (ill.) **Gallucci**

ISBN 9791222100128

Pag. 36 – 14.50 €, ill., età 4+

L'ape Regina è stata rapita e l'alveare è in pericolo. Per fortuna nel bosco dei pini argentati vive Lupo Astolfo che, insieme ai suoi amici, riuscirà a dare una lezione a Ugo Nasofino, il cacciatore che voleva il miele tutto per sé. Un albo divertente e avventuroso sul rispetto della natura e dei suoi equilibri. Con due pagine di curiosità sulla vita delle api e su come possiamo proteggerle.

TAG: AMICIZIA, NATURA, CORAGGIO

Solo perché...

Matthew McConaughey, Renée Kurilla (ill.)

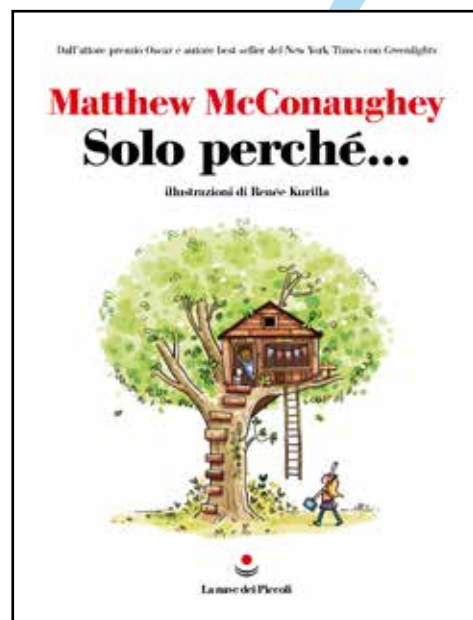
La nave dei piccoli

ISBN 9788834615041

Pag. 40 – 17.00 €, ill., età 6+

Solo perché stai tremando, non vuol dire che tu debba fallire. Solo perché una cosa ci sembra bella o giusta, non è detto lo sia per tutti. La vita è fatta di contrasti e differenze, le contraddizioni sono tutte intorno a noi, e il mondo è bello così. Una raccolta di divertenti e profonde lezioni che tutti, grandi e piccini, dovremmo imparare per vivere meglio.

TAG: PAURE, FORMAZIONE, DIVERTIMENTO



La mia Pilota, il mio Capitano

Gonzalo Moure, Maria Girón (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432571

Pag. 40 – 17.00 €, ill., età 6+

Le emozioni e l'armonia di un rapporto padre-figlia talmente affiatato che riesce a sormontare i limiti visivi dei due personaggi. Vivere al buio o con un restringimento del campo visivo sono circostanze che possono essere compatibili con una esistenza piena. "La Pilota" e il suo "Capitano" trasformano il percorso giornaliero da casa alla scuola in un'avventura aperta dalla immaginazione.

TAG: DISABILITÀ, SUPERAMENTO, FAMIGLIA



IN LIBRERIA AD APRILE

Al canto del gallo

Fabian Negrin, Mariachiara Di Giorgio (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136895

Pag. 36 – 19.00 €, ill., età 5+

Una fiaba che racconta di un regno in cui erano i galli a proclamare il nuovo sovrano cantandone il nome all'unisono. Poiché questo evento era ovviamente molto raro, tra un re e quello successivo, trascorrevano anni in cui regnavano il caos e la guerra, la rovina e lo scompiglio. Quando morì l'ultimo re, i sudditi si prepararono a subire altri anni di carestia. Invece...

TAG: FIABA, STUPIDITÀ, ASTUZIA



Carlo e il suo violino

Ilaria Pasquali, Imbrattacarta (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894636680

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

Uno squalo che suona il violino? Niente di strano, se pensiamo che agli altri pesciolini del libro piace cucinare, danzare e dipingere. Il problema del musicista Carlo è che, dopo essere stato deriso per i suoi primi errori, non vuole più che nessuno lo senta. E così mostra i denti e sembra cattivissimo. Grazie agli altri abitanti del mare però riuscirà a capire il valore del proprio talento.

TAG: PAURA, MUSICA, AMICIZIA

Paolofischio che dietro le correva

Roberto Piumini, Andrea Basevi

Sillabe

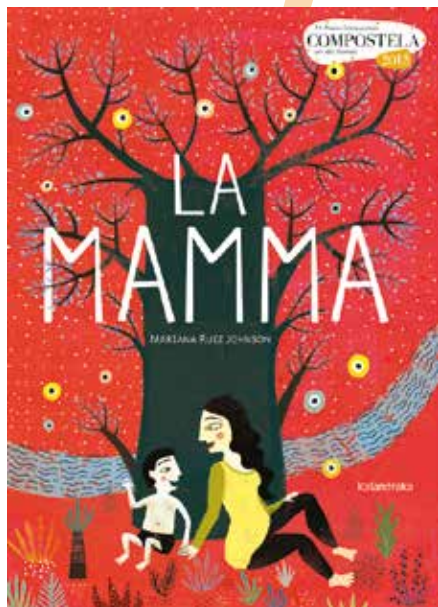
ISBN 9788833403465

Pag. 40 – 9.90 €, ill., età 6+

Questa è la storia di Paolofischio, uscita dalla mitica penna di Roberto Piumini, poi musicata dal Maestro Andrea Basevi e infine cantata da dieci Cori italiani! Un vero e proprio audiolibro: inquadra i QR code e ascolta le dieci canzoni incluse nel libro e cantale insieme ai vari Cori italiani che hanno collaborato al progetto. Un omaggio alla Musica!

TAG: AUDIOLIBRO, MUSICA, CORO





La mamma

Mariana Ruiz Johnson

Kalandraka

ISBN: 9788413431222

Pag. 32 – 16.00, ill., età 5+

L'opera vincitrice del VI Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati, è un canto alla capacità generatrice della Madre Natura, nelle forme degli esseri umani e di altri viventi. L'amore è il concetto fondamentale di un testo rimato tanto semplice e allo stesso tempo tanto universale, vicino all'infanzia e accessibile ai lettori di tutte le età e tutte le culture.

TAG: MATERNITÀ, CANTO, ACCUDIMENTO

LO SAI CHE...

«Nel 1983 nasce, nel bel mezzo di Bologna, la libreria per ragazzi titolata a uno dei personaggi più amati della letteratura: Giannino Stoppani Giamburrasca, il personaggio uscito dalla penna di Luigi Bertelli. A fondarla un gruppo di allieve di Antonio Faeti, supremo esperto di letteratura per l'infanzia.»



Bombo-Lardo

Maurice Sendak

Adelphi

ISBN 9788845938627

Pag. 36 – 22.00 €, ill., 5+

Bombo Lardo è uno splendido libro illustrato su un maiale dispettoso che ha raggiunto i nove anni senza aver mai organizzato una festa di compleanno. Ma tutto ciò cambia quando Bombo organizza una festa per sé e invita tutti i suoi amici, dando vita a una mascherata selvaggia che sfugge rapidamente di mano. Sendak esplora ancora una volta l'e-suberanza dei bambini e l'amore incrollabile tra genitori (in questo caso una zia) e figlio.

TAG: COMPLEANNO, FAMIGLIA, AMICIZIA

Gusci di noce

Maurice Sendak

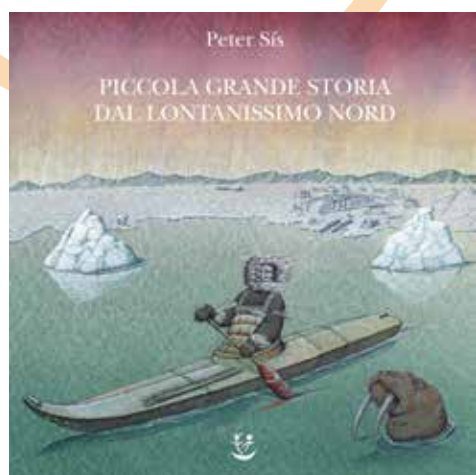
Adelphi

ISBN 9788845938405

Cofanetto 4 voll. – 26.00€, ill., 4+

Questo cofanetto di 4 volumi contiene un libro dell'alfabeto: *Alligatori in abbondanza*, l'abbecedario più originale che vi sia mai capitato tra le mani; un libro di rime per ogni mese: *Brodino di pollo*; un libro per imparare a contare: *Uno è Johnny*; un racconto di un bambino bastian contrario, che sfida la pazienza dei genitori e persino quella di un leone: *Piero e il leone*. Tutti scritti e illustrati da Maurice Sendak.

TAG: ALFABETO, NUMERI, RIME



Piccola grande storia dal lontanissimo Nord

Peter Sís

Adelphi

ISBN 9788845938177

Pag. 40 – 18.00 €, ill., 5+

Peter Sís racconta la storia di un eroe e della sua infanzia: Jan Welzl, le cui avventure lo hanno incantato. Questo esploratore dell'estremo nord scoprì e condivise la vita con gli Inuit nel XIX secolo. In questo libro racconta e spiega come ha cercato di difendere questa lontana civiltà. L'intelligenza, la sensibilità di Peter Sís e il suo senso del mistero donano a questo libro un respiro straordinario.

TAG: AVVENTURA, STORIE VERE, INUIT

Il gioco dei contrari

Il profumo di una carezza

Davide Stecca

Federighi

ISBN 9791280681263

Pag. 32 – 14.50 €, ill., età 5+

Un libro che parla alle emozioni. Che va percepito, annusato e alla fine letto al contrario. Che va vissuto e ascoltato tante volte in un continuo percorso verso un futuro senza paura. La parola "contrario", in latino significa "ciò che sta di fronte": attraverso l'emozione, quello che ci è contrario va inteso come positivo, perché apre la strada alla consapevolezza delle nostre fragilità per trasformarle in equilibrio e gioia.





La tigre blu

Giorgio Van Straten, Morgana Lucarelli (ill.) **LibriVolanti**

ISBN 9791281259041

Pag. 36 – 15.90 €, ill., età 4+

Questo racconto narra la storia di Flora, un'anziana signora che ha i suoi ricordi rappresentati da una tigre blu, a tenerle compagnia durante le sue giornate. Purtroppo, questi ricordi con il passare del tempo tenderanno a essere sempre più evanescenti e labili. Grazie all'aiuto di una bambina, Flora riuscirà a farli tornare vivi in lei e a tramandare le sue storie, ma non solo...

TAG: FAMIGLIA, NONNA, MEMORIA

Che mito! Amore e Psiche

Laura Ventura, Fabio Pia Mancini (ill.)

Gallucci

ISBN 9791222100029

Pag. 54 – 6.90 €, ill., età 6+

Amore, il figlio della dea Venere, si è innamorato perdutamente di Psiche, nota per la sua eccezionale bellezza. Ma lo splendore della fanciulla fa infuriare la dea, che farà di tutto per separare i due amanti. Se solo Psiche non fosse così curiosa...

TAG: MITOLOGIA, AMORE, PRIME LETTURE



Il signor Coniglio e il regalo perfetto

Charlotte Zolotow, Maurice Sendak (ill.)

Adelphi

ISBN 9788845938634

Pag. 40 – 16.00€, ill., 5+

Una bambina ha davvero bisogno di trovare un regalo di compleanno per sua madre nel suo colore preferito. Ma con così tante cose tra cui scegliere, avrà bisogno dell'aiuto del signor coniglio. . .E così cercano, imparando a conoscere i colori. Una storia meravigliosamente accattivante dell'autrice Charlotte Zolotow e illustrata dal grande Maurice Sendak.

TAG: COMPLEANNO, COLORI, AMICIZIA



Come funziona un ponte?

Roman Beljaev

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176639

Pag. 64 – 19.90 €, età 7+

I ponti da sempre collegano persone, città e Paesi e noi li attraversiamo ogni giorno. Ma vi siete mai chiesti come sono fatti o come vengono progettati? Roman Beljaev ci conduce in un'affascinante esplorazione di queste imponenti strutture architettoniche.

TAG: ARCHITETTURA, PONTI, DIVULGAZIONE

Che pasticcio Petit Budinì!

Raffaella Bolaffio

Lapis

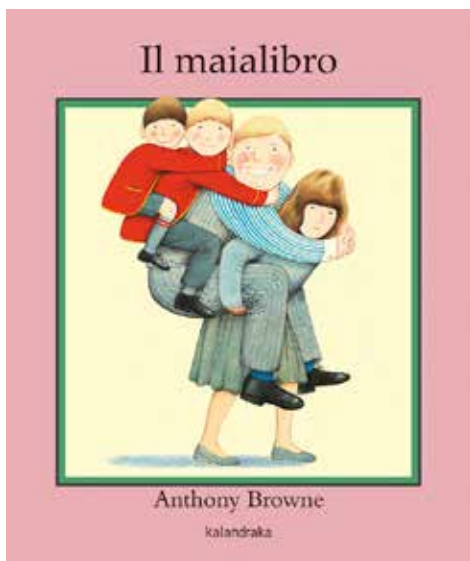
ISBN 9788878749528

Pag. 120 – 11.00 €, ill., età 7+

Petit Budinì è un pasticcere minuscolo, rotondo e roseo come un bignè alla fragola. Ogni mattina si alza e sa che dovrà correre più veloce dei capricci della Regina Patasciù. Qualunque sia la stravagante richiesta di sua Maestà, grazie alla sua generosità, al talento e all'astuzia, Petit Budinì troverà sempre una soluzione! Tre storie d'imprevedibile dolcezza, da gustare fino all'ultima riga.

TAG: CIBO, FAVOLE, DOLCEZZA





Il maialibro

Anthony Browne

Kalandraka

ISBN 9788413432212

Pag. 40 – 16.00 €, ill., età 7+

Un albo altamente raccomandato per iniziare i lettori a un'educazione basata sull'uguaglianza e la cooperazione tra le quattro mura domestiche. Caratterizzato da un punto di vista ironico e assurdo, l'autore utilizza una semplice metafora per raggiungere il suo obiettivo, dimostrare che quando la cura e i limiti del rispetto vengono a meno le persone acquistano il livello simbolico dei maiali.

TAG: FAMIGLIA, FACCEDE DOMESTICHE, MASCHILISMO

«La Vispa Teresa di Vicenza è uno spazio ideato appositamente per bambini, ragazzi e adult dove trovare libri capaci di aprire il mondo davanti a noi, quello che già conosciamo o quello che siamo pronti a scoprire, guidati dalla curiosità e dal desiderio di esplorazione che divampa dai libri.»



L'inizio

Paula Carballeira, Sonja Danowski (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432786

Pag. 36 – 14.00 €, ill., età 8+

Questa poesia evoca la guerra e le sue conseguenze, la vita in famiglia al di là della distruzione e celebra il libro come strumento di pace, la biblioteca come un faro illuminante che si eclissa quando si insedia la violenza. "L'inizio" trasmette un messaggio di speranza: i bambini e le bambine sono semi di futuro, che sbocciano tra i racconti nonostante la guerra tenti di rubare la loro spensieratezza.

TAG: GUERRA, EDUCAZIONE ALLA PACE, DIRITTI DELL'INFANZIA

C'è qualcuno su Marte?

Anna Curir, Paola Francabandiera (ill.)

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176646

Pag. 128 – 14.90 €, ill., età 7+

Un libro agile e divertente che risponde con chiarezza e rigore scientifico alle domande dei bambini su stelle, Sole, Luna, Terra e pianeti, perché ogni spiegazione diventi uno stimolo di ispirazione e di ricerca ulteriore per tutti i piccoli aspiranti astronomi.

TAG: ASTRONIMIA, DIVULGAZIONE, SCIENZA



Max impazzisce per i videogiochi

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.) Calligram

ISBN 9782940728282

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Max non legge più, non fa più sport e ha smesso di giocare con sua sorella. Gli interessano solo i videogiochi... e Lilli lo tratta da "video dipendente"! Questo libro parla della dipendenza da videogiochi che allontana dalla realtà. Una storia per capire che gli universi virtuali sono affascinanti ma rischiano di rendere prigionieri... E non potranno mai sostituire le emozioni e le avventure della vita vera.

TAG: TECNOLOGIA, DIPENDENZA, VIDEOGIOCHI, ALIENAZIONE



Lilli si arrabbia con la sua migliore amica

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.) Calligram

ISBN 9782940728244

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Lilli si arrabbia con Clara perché è diventata amica di Valentina. Si sente ferita ed è gelosa. Un giorno, però, decide di fare il primo passo... Una storia che parla di litigi tra amici e che aiuta a capire che è sempre meglio dire come ci si sente anziché tenere il muso. Per non essere possessivi, bisogna avere molta fiducia in se stessi e restare aperti a nuovi incontri.

TAG: AMICIZIA, LITIGI, GELOSIA





Lilli e Max dicono che non è colpa loro

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.) **Calligram**

ISBN 9782940728275

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Max manda in mille pezzi l'acquario e dice che è stato il gatto. Lilli, invece, non sopporta il minimo rimprovero... Una storia per capire che spesso non si ammettono i propri errori perché si ha paura di non essere più amati o di finire in castigo. Per fare bella impressione, si accusano gli altri o si mente ma accettandosi si può migliorare e diventare responsabili.

TAG: RESPONSABILITÀ, ONESTÀ, BUGIE

L'inferno Crea la tua Divina Commedia

Giuseppe D'Anna

Gallucci

ISBN 9791222104157

Pag. 128 – 9.90 €, ill., età 8+

Sei pronto a farti un giro negli inferi? Lasciati guidare dal buon Virgilio, proprio come Dante, e avventurati tra fiamme e demoniaci alla scoperta dell'Inferno, con i suoi cerchi, i suoi mostri e le sue pene. Troverai anche un sacco di attività divertenti come scrivere, disegnare, ritagliare... Così alla fine avrai creato la tua Divina Commedia divertente, personale, unica e inimitabile!

TAG: GIOCO, LETTERATURA, DANTE



Thoni e i suoi cugini Quanto dura un minuto!

Giuseppe Ferrario

HarperCollins

ISBN 9791259853240

Pag. 128 – 14.00 €, ill., età 7+

Una nuova avventura per il piccolo tonno Thoni. Tra poco lui e i cuginetti andranno in vacanza in campagna dai nonni... Qualcosa però non va per il verso giusto: Marlin ha la febbre, Cocò e Rico devono passare un po' di tempo dal loro papà e Pempo ha un torneo di rugby. Panico: Thoni sarà da solo con i nonni e ha paura di annoiarsi terribilmente. Cosa farà tutto il giorno in campagna senza neanche un cugino?

TAG: ANIMALI, VACANZA, NONNI



La misteriosa prova del 9

Matematica in gioco

Bruno Jannamorelli

Dedalo Editrice

ISBN 9788822048493

Pag. 64 – 10.00 €, ill., età 8+

Gianni e Claudia, come tanti bambini, pensano che la matematica sia troppo difficile, ma nonno Beppe riuscirà a fargli cambiare idea e a suscitare il loro interesse: i due impareranno a divertirsi con semplici operazioni, con la prova del nove e persino con le tabelline.

TAG: MATEMATICA, ARITMETICA, SCIENZA



Fiabe ribelli

Bianca Lazzaro (a c.), Cinzia Ghigliano (ill.)

Donzelli

ISBN 9788855225298

Pag. 456 - 32.00, ill., età 8+

Le fiabe italiane rivelano un'impronta speciale dell'universo femminile: sono fiabe tre volte ribelli, per le loro protagoniste, per le loro trame, per le loro narratrici. Leggendo questa raccolta riccamente illustrata ci si imbatte in una schiera di figure intraprendenti e ingegnose, che prendono in mano il proprio destino, in barba a chi vorrebbe decidere per loro. Altro che belle addormentate!

TAG: LETTERATURA ITALIANA; FIABE; GENDER

Diana e il segreto dei Lupasky

Zumy S. Lee, Ambra Garlaschelli (ill.) Edizioni Corsare

ISBN 9788899136956

Pag. 150 – 13.00 €, ill., età 8+

Una mail misteriosa, strani incontri e coincidenze sospette. Diana e il suo amico Darius vivranno un'avventura straordinaria. Riusciranno i due ragazzi a scoprire il segreto dei Lupasky? E perché Kikka è scomparsa? E gli altri adolescenti partiti da diversi angoli del mondo dove vanno e cosa portano in dono al misterioso ospite dal quale sono tutti diretti?

TAG: FIABA, MISTERO, ASTUZIA





Alla scoperta dell'invisibile

Volker Mehnert, Claudia Lieb

Donzelli

ISBN 9788855224680

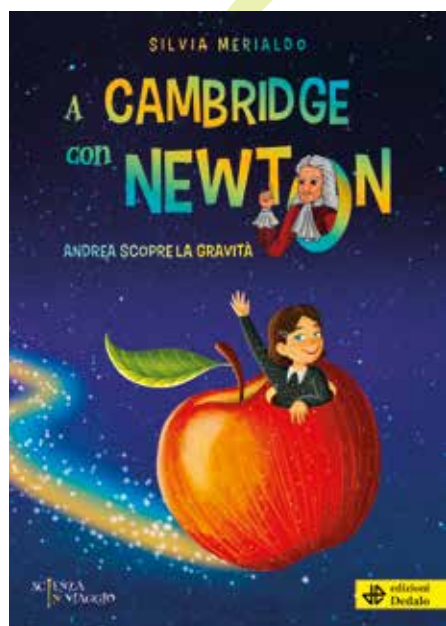
Pag. 106 – 25.00 €, ill., età 8+

Genio a tutto tondo, Humboldt (1769-1859) scoprì animali, piante e culture mai immaginate fino ad allora. Prima di diventare il più audace esploratore-scienziato della storia, però, era solo un ragazzino curioso, che amava stare in mezzo alla natura e raccogliere tutto ciò che trovava... Un libro pluripremiato che mostra la straordinaria varietà della natura e la necessità di conoscerla e proteggerla.

TAG: SCIENZA, NON-FICTION, ILLUSTRATO

LO SAI CHE...

«Nata nel 2014, la libreria FaVolare è la libreria per bambini e ragazzi di San Sperate, in provincia di Sud Sardegna, nella quale Silvia e Cinzia vi accoglieranno per portarvi in un mondo di libri e fantasia per tutti i gusti e le età. Tra laboratori creativi ed eventi, FaVolare è una garanzia!»



A Cambridge con Newton

Andrea scopre la gravità

Silvia Merialdo

Dedalo Editrice

ISBN 9788822067012

Pag. 96 – 14.50, ill., età 8+

Perché le mele cadono dagli alberi? Cos'è la gravità? A che velocità si può fuggire dalla Terra? Un viaggio a Cambridge con la zia diventa per Andrea l'occasione di conoscere uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi: Isaac Newton la porterà in giro per la città, facendo scoprire ad Andrea e al suo amico Ravi le meraviglie della fisica.

TAG: FISICA, SCIENZA, ILLUSTRATO

A Pisa con Galileo Andrea scopre l'Universo

Silvia Merialdo

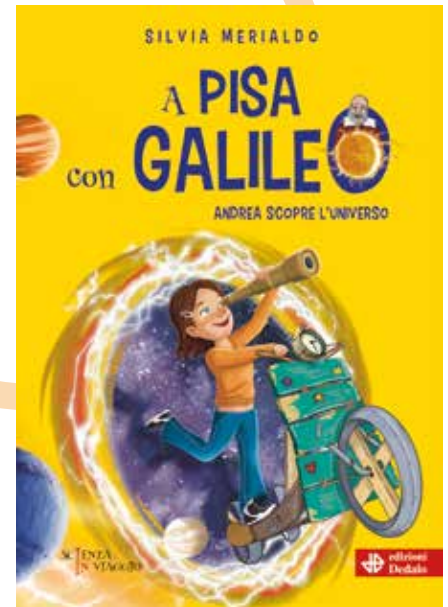
Dedalo Editrice

ISBN 9788822067029

Pag. 96 – 14.50 €, ill., età 8+

Ci sono montagne sulla Luna? E quante lune ha Giove? Quando Andrea va a trovare sua zia a Pisa, non si aspetta di certo di incontrare, proprio sulla celebre torre, lo scienziato italiano più famoso di tutti i tempi: Galileo Galilei la accompagnerà nei più bei luoghi della città, mostrandole anche le sue straordinarie scoperte scientifiche.

TAG: FISICA, SCIENZA; LIBRO ILLUSTRATO



Rotte del mare

Pino Pace, Allegra Agliardi (ill.)

Quinto Quarto

ISBN 9788885546394

Pag. 190 – 22.00 €, ill., età 8+

Rotte del mare è un diario di bordo, un'enciclopedia che spiega le vele al vento della storia e ricostruisce i più significativi, divertenti, incredibili viaggi tra acqua e terraferma. Non solo quelli dei grandi esploratori, ma anche quelli delle anguille, di Sindbad il marinaio, dei migranti, dei container, e perfino delle paperelle gialle di gomma che di solito galleggiano nelle nostre vasche.

TAG: MARE, STORIE, AVVENTURA

L'infiltratrice di lacrime

Franca Perini, Anna Pedron (ill.)

Kalandraka

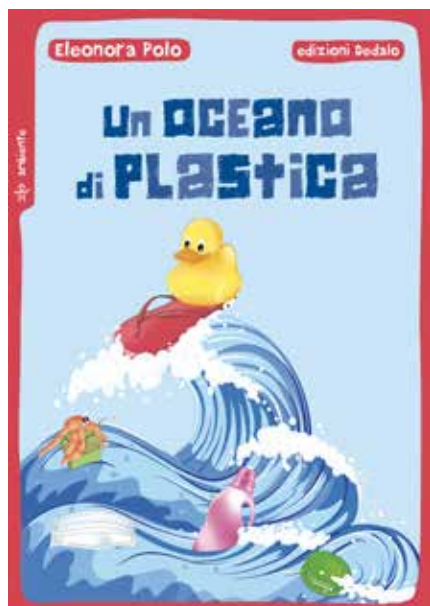
ISBN 9788484644439

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 8+

Menzione speciale del Premio Internazionale Compostella, nel 2021 ha vinto il premio di poesia della Fondazione Caricento. La giuria ha speso sentite parole alla "complessità e la raffinatezza, di un libro che esprime una forte tensione estetica" e ha sottolineato la bellezza delle illustrazioni, per rimarcare il ruolo della poesia "che offre delle importanti chiavi di lettura del mondo emozionale".

TAG: SENTIMENTI, EMOZIONI, EVOCAZIONE





Un oceano di plastica

Eleonora Polo

Dedalo Editrice

ISBN 9788822048486

Pag. 64 – 10.00 €, ill., età 8+

Estate, una spiaggia al tramonto. Inizia qui l'avventura di Francesca, Gemma e Mario alla scoperta delle misteriose isole di plastica negli oceani. Aiutati da zia Elly, capiranno quali sono i pericoli e le conseguenze dell'inquinamento marino, grazie anche ad alcuni oggetti speciali. Un bellissimo racconto per bambini sui più attuali temi ambientali.

TAG: ECOLOGIA, AMBIENTE, LIBRO ILLUSTRATO

I migranti

Marcelo Simonetti, Maria Girón (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432397

Pag. 36 – 16.00 €, ill., età 7+

Lo scrittore cileno Marcelo Simonetti propone un originale racconto per affrontare l'incontro con l'altro con umorismo e intelligenza, attraverso lo sguardo curioso e innocente dell'infanzia. Illustrato dalla catalana Maria Girón, questo titolo inaugura la collaborazione con Ilide Carmignani, docente della Fondazione Unicampus San Pellegrino, una delle più autorevoli traduttrici dallo spagnolo in Italia.

TAG: SORPRESA, ACCOGLIENZA, GIOCO



Lilli vuole un telefono cellulare

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

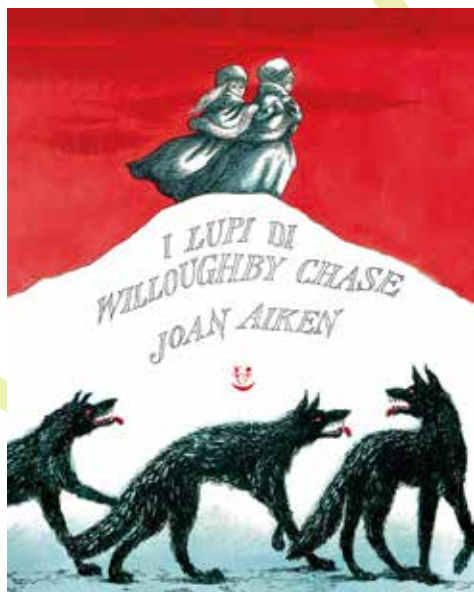
ISBN 9782940728350

Pag. 48 – 5.90€, ill., età 7+

Lilli muore dalla voglia di avere un cellulare come Valentina, ma i suoi genitori non sono molto d'accordo. Invidiosa, Lilli se la prende con Valentina perché, secondo lei, si vanta troppo. Una storia che parla del cellulare, della sua utilità e dei possibili pericoli. Non è forse meglio parlare con le persone che ci sono vicine e godersi il presente invece di voler condividere a ogni costo ciò che si sta vivendo?

TAG: CELLULARE, TECNOLOGIA, DIPENDENZA





I lupi di Willoughby Chase

Joan Aiken

Adelphi

ISBN 9788845938412

Pag. 191 – 20.00€, ill., 9+

Un'Inghilterra infestata dai lupi, due bimbe affidate ad un'arcigna governante, e tutto il loro coraggio per sventare un diabolico piano ordito ai danni della loro famiglia. «I suoi romanzi sono un dono, per bambini e adulti. Il risultato sono libri che attingono a piene mani all'innata follia della letteratura e alla misteriosa saggezza che essa può conferire» (Brian Phillips).

TAG: FAMIGLIA, MISTERO, PERICOLI

Un viaggio nella relatività

Federico Benuzzi

Dedalo Editrice

ISBN 9788822048509

Pag. 72 – 10.00 €, ill., età 9+

Un divertente viaggio in treno è l'occasione giusta per un professore di fisica, appassionato di scienza, per condividere con i suoi tre figli misteri e segreti della relatività ristretta. Lungo il tragitto, i simpatici gemelli Francesco e Nicola, e la più piccola Anna, intelligente e curiosa, discuteranno di viaggi interstellari, esperimenti con gli specchi e orologi in volo attorno al mondo.

TAG: FISICA, SCIENZA, DIVULGAZIONE





L'ultimo bisonte

Annalisa Camilli, Irene Penazzi (ill.) **La Nuova Frontiera Junior**

ISBN 9791280176523

Pag. 128 – 14.90 €, ill., età 9+

La famiglia di Benin arriva ai confini europei dopo aver lasciato tutto, attratta dalla proposta di un viaggio in aereo, ma si ritrova bloccata nella foresta nel pieno dell'inverno, insieme a migliaia di altre persone ingannate come loro. Ispirandosi a una storia vera, Annalisa Camilli racconta il viaggio di una famiglia alla ricerca di un posto migliore in cui vivere e la storia dell'ultimo lembo di foresta incontaminata in Europa.

TAG: FAMIGLIA, VIAGGIO, STORIA VERA

LO SAI CHE...

«Destinazione: Pomigliano d'Arco. Obiettivo: la libreria Mio nonno è Michelangelo. Maria Carmela la gestisce tutta da sola ma con grande energia. Tra eventi, feste, letture, incontri, dal 2016 è diventata punto di ritrovo di una comunità di lettori eterogenea e curiosa che va dagli zero ai cento anni!»



Darkmare Notte infernale al parco del cinema

Manlio Castagna

Gallucci

ISBN 9791222103839

Pag. 288 – 14.90 €, età 11+

Guido, un ragazzo di dodici anni, è attratto da un libro su Klaus Voynik, un enigmatico regista maledetto. Dal volume mancano, però, le pagine finali, in cui si racconta della sua tragica scomparsa. Incuriosito dalla storia, si reca nel luogo in cui Voynik ha girato l'ultimo film, solo che il set è stato trasformato in un parco divertimenti a tema cinematografico.

TAG: AVVENTURA, HORROR, CINEMA

Eravamo il suono

Matteo Corradini

Lapis

ISBN 9788878749658

Pag. 224 – 12.90 €, età 9+

Per prepararsi al loro primo concerto, Anita e Alma accostano l'orecchio al silenzio di Auschwitz, dove la musica fu spazio di amicizia, accordo di strumenti, fame di vita ancor prima che di cibo: otto storie vere per conoscere il talento, la tenacia e le insicurezze delle orchestrali che alla furia metodica del lager risposero con istintiva umanità, fiduciose nel domani, nonostante tutto.

TAG: MEMORIA, SHOAH, MUSICA



Cassey Almond e La Lega delle Anime Perdute

Sara Cristofori

Gallucci

ISBN 9791222102900

Pag. 176 – 12.50 €, ill., età 9+

Venuta a mancare all'improvviso, la fu-signora Chapman implora il soccorso delle anime che abitano nel camposanto di Heaton: ha lasciato una pentola di sugo sul fuoco e teme che ora possa divampare un disastroso incendio! Per scongiurare il pericolo, cinque fantasmi risorgono nei loro putrescenti corpi di zombie e, insieme a Cassey Almond, si lanciano in una corsa contro il tempo...

TAG: AMICIZIA, HORROR, INCLUSIONE

Diario del mio corpo che cambia

Clementine Du Pontavice

Lapis

ISBN 9788878749696

Pag. 80 – 11.00 €, ill., età 9+

Emma e Camilla sono inseparabili, ma ultimamente Camilla si sente a disagio nel mostrarsi in pigiama davanti a Emma. Il suo corpo sta cambiando e si sente in imbarazzo. Emma deve assolutamente saperne di più: inizia così la sua indagine. Un viaggio attraverso la pubertà, che si legge come un romanzo e informa come un manuale. In appendice, le risposte di una vera ginecologa e un utile glossario.

TAG: ADOLESCENZA, CRESCITA, DIVULGAZIONE





Il Visconte di Bragelonne

Alexandre Dumas

Donzelli

ISBN 9788855225175

Pag. 488 – 33.00 €, ill., età 10+

Dopo *I tre moschettieri* e *Vent'anni dopo*, arriva in libreria il terzo capitolo della saga di D'Artagnan, in una nuova traduzione di Lila Grieco, che restituisce tutto il brio narrativo e il rigore storico di Dumas, grazie anche alle note e al Dizionario dei personaggi a firma di Claude Schopp. In una Francia in pieno mutamento, riusciranno i nostri eroi a tenere vivi gli ideali dei moschettieri?

TAG: AVVENTURA, MOSCHETTIERI, CLASSICI

She-Shakespeare Il mondo è un palcoscenico

Eliselle, Sabina Sodaro (ill.)

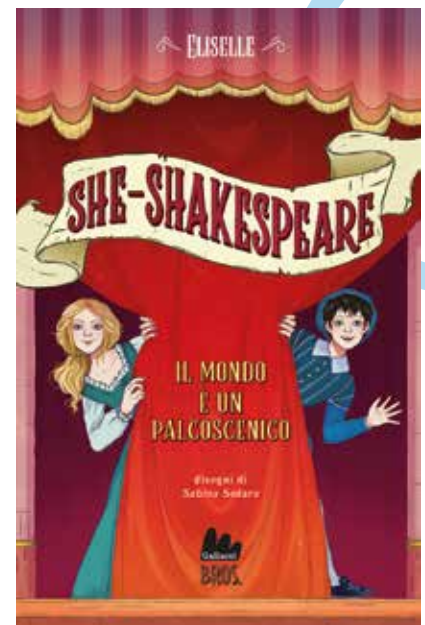
Gallucci

ISBN 9791222103761

Pag. 336 – 14.90 €, ill., età 11+

Judith ha dovuto abbandonare la famiglia e la città di Stratford: troppo grande lo scandalo che ha suscitato, fingendosi un ragazzo pur di frequentare la scuola. Ma per muoversi liberamente è costretta a mantenere segreta la propria identità e presentarsi come William Shakespeare. Solo in abiti maschili potrà calcare il palcoscenico, al fianco degli attori girovaghi Rosencrantz e Guildenstern...

TAG: TEATRO, EMANCIPAZIONE FEMMINILE, FORMAZIONE



La vita segreta degli uccelli

Diana Escobar, Rena Ortega (ill.)

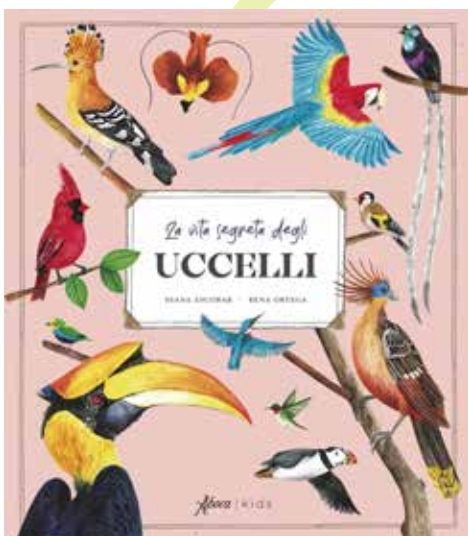
Aboca

ISBN 9788855232654

Pag. 48 – 22.00 €, ill., età 9+

Hai mai sognato di alzarti in volo tra le nuvole e osservare il mondo dall'alto? Gli unici esseri viventi in grado di farlo sono gli uccelli, creature davvero straordinarie che meritano di essere conosciute. Scopriremo tutto su questi affascinanti animali che discendono direttamente dai dinosauri e da sempre popolano il mondo. Il libro contiene anche una serie di QR code per scoprire i loro versi e canti.

TAG: UCCELLI, ANIMALI, NATURA



Maud West Lady detective Una matrioska di misteri

Max Finch, Iacopo Bruno (ill.)

Gallucci

ISBN 9791222100203

Pag. 308 – 16.50 €, ill., età 10+

Londra, 1920. Nell'ufficio di Maud West, l'unica Lady detective d'Europa, arriva un nuovo caso. Insieme al fidato Max Finch, percorrerà i corridoi meno frequentati della Camera dei Lord, entrerà in una terrificante bisca clandestina e sarà catapultata nel bel mezzo di un pericoloso intrigo internazionale. E quando si imbattono in Maggie la Selvaggia, be'... è lì che inizia davvero tutto.

TAG: INDAGINI, AVVENTURA, GIALLO



Lucciole per lanterne

Stefanie Höfler

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176554

Pag. 256 – 16.90 €, età 11+

Mischa e Nits sono amici per la pelle. Un giorno Mischa racconta una bugia al prof e Nits comincia a dubitare di lui, finché non scopre che il suo amico gli ha sempre mentito. Come ha fatto a non accorgersene? E cosa nasconde Mischa? Stefanie Höfler racconta una potente storia di amicizia, ma anche la fatica di mentire per essere accettati, il tabù della povertà e cosa voglia dire fidarsi per davvero.

TAG: AMICIZIA, BUGIE, VERGOGNA



La rivolta. I cartografi a Cruxcia

Eirlys Hunter, Kirsten Slade (ill.) **La Nuova Frontiera Junior**

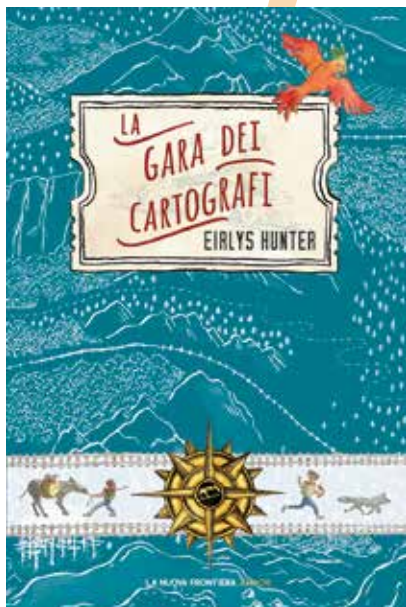
ISBN 9791280176516

Pag. 288 – 16.90 €, ill., età 11+

Ifratelli Santander sono alla ricerca del padre le cui tracce si sono perse a Cruxcia dove la popolazione lotta per proteggere la terra dalla potentissima Società Commerciale di Grania che vuole confiscarla. Riusciranno i Santander a salvare l'antica valle e a riunire la propria famiglia?

TAG: MAPPE, AMBIENTE, FAMIGLIA





La gara dei cartografi

Eirlys Hunter, Kirstin Slade (ill.) **La Nuova Frontiera Junior**

ISBN 9791280176301

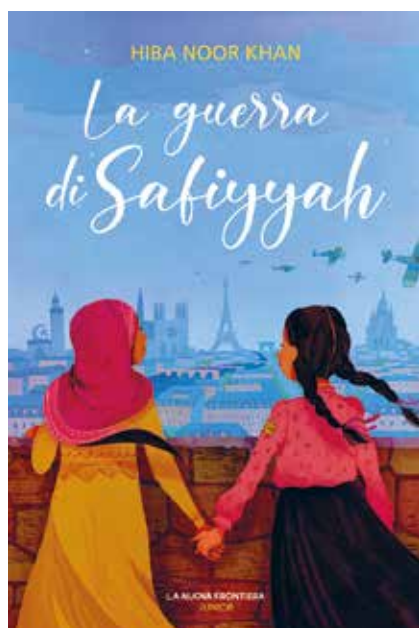
Pag. 288 – 16.90 €, ill., età 11+

28 giorni, 4 fratelli (i Santander), un territorio selvaggio da mappare e un'ultima possibilità per salvare la propria famiglia... Un'originale e avvincente avventura che vi terrà incollati alle pagine. Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2023, categoria 11+.

TAG: MAPPE, AVVENTURA, COMPETIZIONE

LO SAI CHE...

«Farollo e Falpalà sono i fantasiosi ospiti di una libreria per bambini e ragazzi indipendente, amichevole e familiare nel cuore di Firenze. La libreria cura con attenzione una vasta selezione di testi e giocattoli studiata per offrire oggetti di cultura di alta qualità per grandi e piccini.»



La guerra di Safiyyah

Hiba Noor Khan

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176622

Pag. 352 – 18.50 €, età 10+

Safiyyah è una ragazzina curiosa e coraggiosa che sogna viaggi ed esplorazioni, ma quando Parigi è invasa dai nazisti la sua vita cambia per sempre. Persino uscire dalla moschea, dove vive con la sua famiglia, è pericoloso. Quando suo padre viene arrestato perché fa parte della Resistenza e lavora segretamente per salvare la vita agli ebrei perseguitati, Safiyyah si offre di sostituirlo nella sua missione.

TAG: GUERRA, CORAGGIO, UMANITÀ

Il favoloso mondo delle piante

Stefano Mancuso, Philip Giordano (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232524

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 9+

Il mondo delle piante è pieno di storie straordinarie: alberi più vecchi delle piramidi, mondi sotterranei da esplorare, fiori che si travestono da vespe, supereroi vegetali senza cuore e senza cervello, pozioni per catturare la luce. Sembra una fiaba, invece è tutto vero, e ci riguarda da vicino.

TAG: NATURA, AMBIENTE, FLORA



Missione polline

Marco Palamara Mestano, Silvia Mauri (ill.)

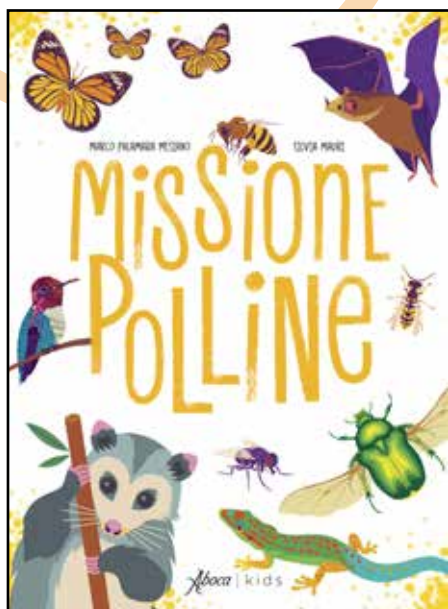
Aboca

ISBN 9788855232661

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 9+

Le piante sono fondamentali per la vita sul nostro pianeta. È grazie a loro se abbiamo ossigeno da respirare e cibo da mangiare. Ma per continuare a esistere, hanno bisogno di qualcuno che le aiuti a riprodursi: gli impollinatori. In questo libro coloratissimo scopriremo tutto sugli animali che svolgono questa attività magica (e quante sorprese!). E impareremo cosa possiamo fare noi per loro.

TAG: NATURA, ANIMALI, PIANTE



Gatti a catinelle

Annalisa Strada, Ivan Bigarella (ill.)

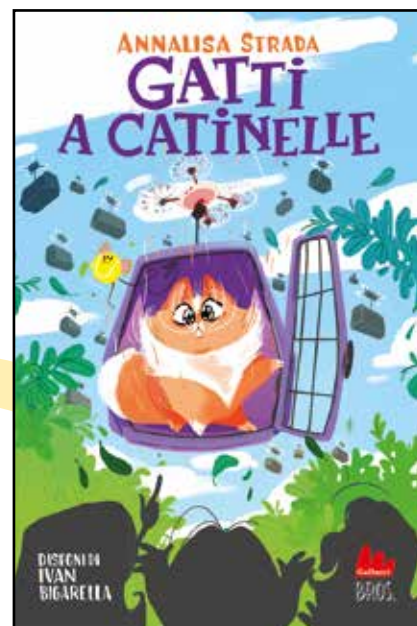
Gallucci

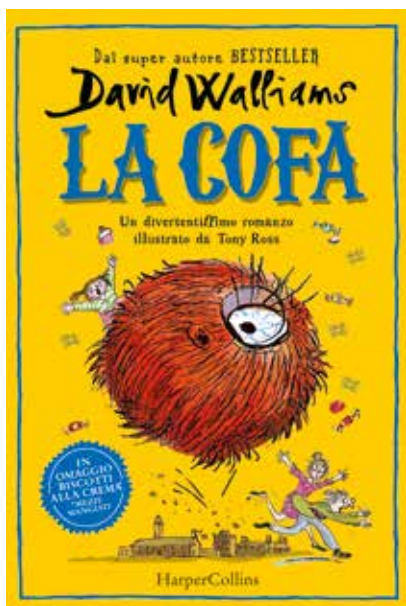
ISBN 9788836248193

Pag. 128 – 9.90 €, ill., età 9+

Per liberare la città dai topi non bastano i mici domestici, servono gattoni robusti e agguerriti, e tanti. Il Consiglio comunale decide di paracadutarli con dei droni. Per un errore di rotta, però, alcuni di loro finiscono in un boschetto accanto alla casa di Giano e Milla, proprio mentre la mamma rientra con cinquanta canarini e il papà arriva in auto inseguito da cinque dobermann inferociti...

TAG: AMICIZIA, INCLUSIONE, UMORE





La cofa

David Walliams

HarperCollins

ISBN 9791259852977

Pag. 272 – 16.00 €, ill., età 9+

Mirta Bonaccioni ha tutto. Ma tutto non le basta. Vuole ancora di più! E quando dichiara di volere una COFA, solo un problema ostacola la possibilità di venire accontentata... Che cos'è una COFA? I signori Bonaccioni fanno di tutto per rendere felice la figlia adorata, ma i loro sforzi basteranno? L'incredibile storia, squisitamente surreale, di due genitori adorabili e del loro mostriciattolo di figlia.

TAG: UMORISMO, DIVERSITÀ, MOSTRI

Nonna gangster

David Walliams

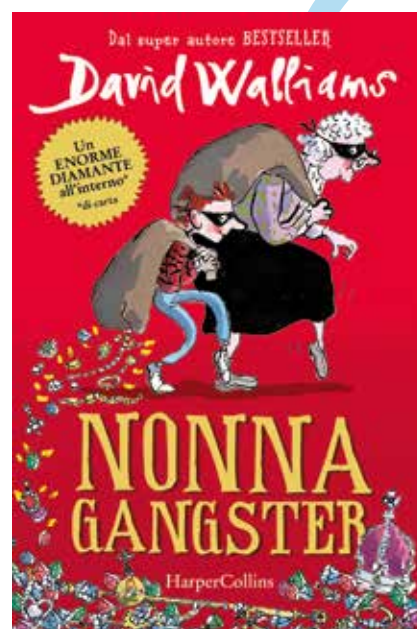
HarperCollins

ISBN 9791259851765

Pag. 320 – 13.00 €, ill., età 9+

Ben va tutti i venerdì a dormire dalla sua noiosissima nonna, anche se detesta stare con lei per molte ragioni tra cui: la sua TV non funziona, non fa che giocare a Scarabeo e per di più puzza di cavolo! Ma un giorno Ben scopre preziosissimi gioielli nascosti nella scatola dei biscotti. E se la nonna fosse in realtà una ladra gentildonna, pronta a mettere a segno la rapina più spettacolare del secolo?

TAG: NONNA, MISTERO, UMORISMO



La storia di Greenriver

Holly Webb, Zanna Goldhawk (ill.) La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176585

Pag. 256 – 16.90 €, ill., età 9+

Le lontre e i castori che abitano il fiume sono in pericolo, la minaccia è un'altra piena dopo l'ultima Primavera Oscura. Falasco nuota coraggiosamente verso valle in cerca di aiuto, mentre la piccola Serica risale il fiume. Riusciranno insieme a salvare la propria casa? Un'avventura di ampio respiro, un grido dall'allarme per una natura che si sta ribellando.

TAG: NATURA, ECOLOGIA, AVVENTURA



+12 Anni



I lupi di Willoughby Chase

Joan Aiken, Pat Marriott (ill.)

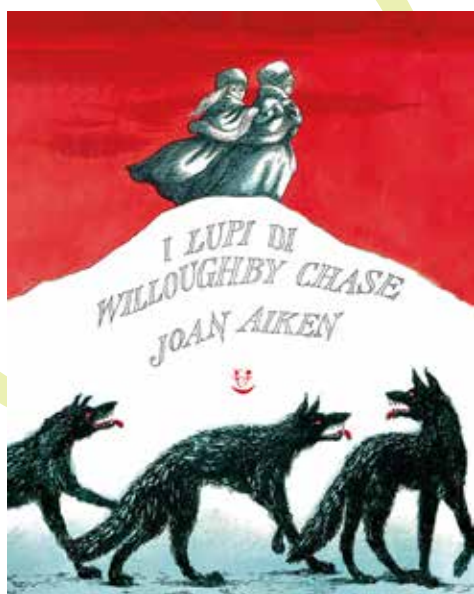
Adelphi

ISBN 9788845938412

Pag. 191 – 20.00€, ill., età 7+

Un’Inghilterra infestata dai lupi, due bimbe affidate a un’arcigna governante, e tutto il loro coraggio per sventare un diabolico piano ordito ai danni della loro famiglia. «I suoi romanzi sono un dono, per bambini e adulti. Il risultato sono libri che attingono a piene mani all’innata follia della letteratura e alla misteriosa saggezza che essa può conferire» (Brian Phillips).

TAG: ANIMALI; PAURA; AVVENTURA



L'ultimo tornado

Alberto Bellini

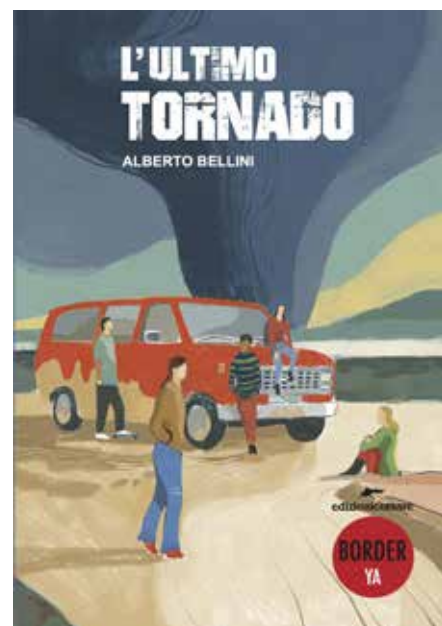
Edizioni Corsare

ISBN 9788899136918

Pag. 420 – 14.00 €, età 12+

Mag ha quasi sedici anni e tutto ciò che desidera è andarsene da casa e dall’Alabama dove vive con la madre Emma e il suo nuovo marito, pastore di una chiesa, convinto che la fine del mondo sia imminente. Quando Mag scopre che, molto vicino a lei, altri cercano compagnia per scappare di casa, pensa che sia arrivata l’occasione che aspettava.

TAG: DISAGIO, AMICIZIA, AMORE





Quando la sera la luna ci parla

Nicola Cinquetti, Alessandro Sanna (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749733

Pag. 72 – 15.00 €, ill., età 12+

In questa raccolta di rime, Cinquetti gioca abilmente con i suoni, catturando i trilli della vita quotidiana e i delicati sussurri della natura e offrendo una poetica dove la voce è indiscussa protagonista. Alessandro Sanna, con la sua maestria, traduce le parole in movimenti visivi, creando figure brillanti e giocose, per un'esperienza completa, dove testo e arte danzano in perfetta armonia.

TAG: RIME, SUONI, NATURA

Quando diventammo streghe

Sabina Colloredo, Fabio Visintin (ill.)

Gallucci

ISBN 9788836242078

Pag. 240 – 12.50 €, ill., età 13+

Franchetta vaga da una città all'altra, nell'Europa del Cinquecento, al seguito di sua madre Lucetta, una famosa guaritrice in fuga dall'Inquisizione. Quando il suo destino si incrocia con quello di Devina, scopre il valore dell'amicizia e comincia a chiedersi chi vorrebbe diventare. Ma Devina ha un lato oscuro e distruttivo, che a volte degenera nella stregoneria e che travolge chiunque le stia vicino...

TAG: STREGONERIA, STORIA, EMANCIPAZIONE FEMMINILE



Il rock di padre in figli*

Massimo Cotto

Gallucci

ISBN 9791222103129

Pag. 320 – 16.50 €, età 14+

Il rock è fatto di infinite storie al confine tra leggenda e realtà, assurde coincidenze, grandi artisti adorati dal pubblico che hanno cambiato la musica per sempre. Di tutte queste storie i/le ragazz* di oggi non sanno granché e Massimo Cotto ha voluto colmare questo vuoto spiegando a suo figlio Francesco cosa il rock sia stato per lui. Perché il rock è un compagno di viaggio.

TAG: MUSICA, FAMIGLIA, RAPPORTO PADRE-FIGL*



La baronessa di Carini Gita in Sicilia

Costanza DiQuattro

Gallucci

ISBN 9791222100227

Pag. 272 – 15.00 €, età 12+

L'impronta insanguinata di una mano, un'antica storia d'amore finita in tragedia... Tra le tappe di una gita scolastica in Sicilia è prevista la visita al castello dove nel 1563 fu uccisa Laura Lanza, baronessa di Carini. Bea, Cole e i loro compagni restano affascinati dal mistero di quel luogo leggendario, fino al punto di venire risucchiati nelle sue oscure trame.

TAG: MISTERO, ROMANZO STORICO, DISPARITÀ DI GENERE



Angeli

Antonio Ferrara, Alessandra Lazzarin (ill.) Edizioni Corsare

ISBN 9788899136925

Pag. 32 – 18.00 €, ill., età 12+

Il testo dell'albo è una intensa poesia di Antonio Ferrara, che con pochi tocchi rappresenta la capacità dei bambini di vedere oltre le apparenze. Le efficaci illustrazioni di Alessandra Lazzarin restituiscono perfettamente il senso del testo.

TAG: POESIA, BAMBINI, APPARENZE

Il bosco che vive

Matteo Garbarino, Jacopo Sacquegno

Espress

ISBN 9791280134158

Pag. 160 - 14.00 €, ill., età 12+

Una passeggiata nei boschi può regalare emozioni e scoperte: attraverso questo libro innovativo, che unisce il racconto del bosco come grande organismo alla tecnica del visual thinking, grazie a immagini e infografiche, scopriremo alberi sapienti e antiche foreste, impareremo a riconoscerli come esseri viventi dinamici e resilienti, che comunicano tra loro e si adattano al cambiamento climatico

TAG: AMBIENTE, NATURA, VISUALTHINKING





Mosche, cavallette, scarafaggi e premio Nobel

Luigi Garlando

HarperCollins

ISBN 9791259850683

Pag. 254 – 12.00 €, età 12+

Luigi, nato da pescatori calabresi, emigra a 16 anni in cerca di opportunità. La sua vita si trasforma quando incrocia il cammino di Rita Levi Montalcini, futura vincitrice del Nobel per la Medicina. Diventa assistente nel suo laboratorio, testimone privilegiato di scoperte che rivoluzionano la scienza. Un romanzo basato su una storia vera, un inno al riscatto, all'impegno e all'amore per la conoscenza.

TAG: SCIENZA, VIAGGIO, NOBEL

*Aumentano i titoli, calano le tirature,
crescono le ristampe?*

**È il momento di provare
la stampa digitale!**



Stampa digitale PDE

*Da 10 a 1500 copie,
quanto serve, quando serve*

Seguici su www.pde.it o scarica l'app



L'estate in cui Ethan salvò San Francisco

Gianluca Grechi

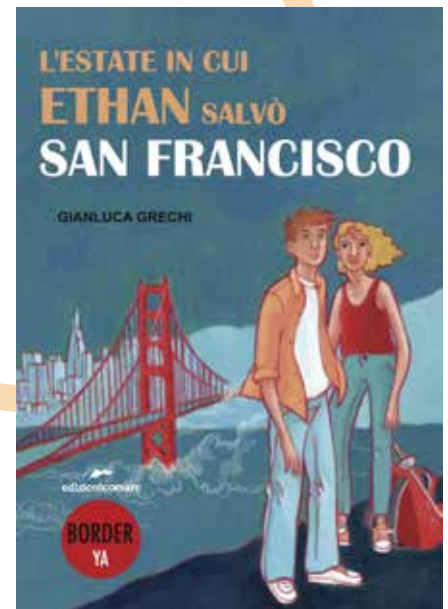
Edizioni Corsare

ISBN 9788899136901

Pag. 254 – 13.00 €, età 12+

Come può la Coit Tower, uno dei simboli di San Francisco, scomparire in una notte? Una notte gli agenti dell'FBI si presentano a casa di Ethan, un sedicenne americano, e arrestano il padre Peter, reporter del San Francisco Examiner. Ethan trova un misterioso documento criptato nel garage e toccherà a lui e alla sua inseparabile amica Abby capire che la città è in pericolo.

TAG: THRILLER, FANTASCIENZA, AMICIZIA



Cordialmente, Perfido Truly Devious 1

Maureen Johnson

HarperCollins

ISBN 9791259853189

Pag. 400 – 15.90 €, età 12+

Il primo volume della serie "Truly Devious" che combina mistero, intrighi e un pizzico di romanticismo. La giovane Stevie Bell entra nell'elitaria Accademia Ellingham con un solo obiettivo: risolvere un antico caso di omicidio. Ma quando un nuovo delitto scuote l'Accademia, Stevie si ritrova al centro di un enigma ancora più intricato. Un thriller YA avvincente, ideale per i fan del genere Dark Academia.

TAG: MISTERO, ROMANCE, SCUOLA

Il cane di Falcone

Dario Levantino

Fazi

ISBN 9791259672018

Pag. – 12.00 €, età 12+

La storia di un'amicizia speciale tra un giovane trovatello e il magistrato palermitano. Un romanzo edificante sul valore del coraggio e la forza delle idee che sopravvivono alla morte. La figura di Falcone, viste con gli occhi di un cane. «Un libro in cui la mafia è raccontata in modo originale e mai retorico. L'autore dà al lettore le chiavi per capire una realtà complessa senza mai essere didascalico» Maria Falcone

TAG: MAFIA, AMICIZIA, STORIA





Il giudice e il bambino

Dario Levantino

Fazi

ISBN 9791259675576

Pag. – 12.00 €, età 12+

Un romanzo commovente su Paolo Borsellino e il piccolo Giuseppe Di Matteo, ucciso dalla mafia a soli 15 anni, dopo due di prigionia durissima e insensata. Una storia delicata e toccante che ricostruisce le vicende del giudice e del ragazzino attraverso un viaggio tra le nuvole pieno di emozioni. Un libro dai toni favolistici che racconta, con grazia e leggerezza, due degli episodi più drammatici della nostra Storia recente.

TAG MAFIA, STORIA

LO SAI CHE...

«Dal 2012, a Bari, i lettori più giovani orbitano intorno alla libreria Svoltastorie dove possono trovare una scelta variegata ed eterogenea per ragazzi e ragazze di ogni età. Tra le sue pareti prendono vita mostre, laboratori, incontri, letture ad alta voce... e tanto altro ancora!»



Tempesta Matteotti

Luisa Mattia

Lapis

ISBN 9788878749672

Pag. 240 – 13.50 €, età 12+

Per il centenario della morte di Matteotti un romanzo in cui la sua vita e quella di sua moglie Velia s'intrecciano con quella di due personaggi di finzione: una giovane domestica e il garzone di un forno. Le loro vicende e le loro scelte fotografano un momento decisivo della nostra storia e ci conducono nella "tempesta" degli anni Venti, catturando un eccezionale esempio di libertà e coraggio.

TAG: STORIA, MEMORIA, LIBERTÀ

Con ago e filo

Un manuale per rammendare abiti, abitudini e cuori

Sonya e Nina Montenegro

Quinto Quarto

ISBN 9788885546585

Pag. 228 – 23.00 €, ill., età 12+

Rammendare è una pratica gioiosa e meditativa, un piccolo atto di ribellione in un mondo in cui molte cose vengono scartate senza pensarci. È un invito a cambiare le nostre abitudini celebrando uno stile di vita sostenibile e abbracciando l'imperfezione come facevano le nostre nonne.

TAG: RAMMENDO, RECUPERO, IMPERFEZIONE



Fisica H24

Alessio Perniola

Espress

ISBN 9791280134097

Pag. 128 - 13.00 €, ill., età 12+

Dal risveglio all'alba in cui il cielo appare rosa (perché?), alla lotta per allontanare la tendina della doccia che si appiccica addosso, al viaggio in bici per arrivare a scuola, al pranzo con un piatto di pasta, al pericolo esplosivo delle bevande gassate, alla passeggiata all'aperto, fino all'ora di andare a letto; un libro pieno di tante domande e risposte, per scoprire la fisica quotidiana.

TAG: SCIENZA, DIVULGAZIONE, SCOPERTA



Via dalla pazza guerra.

Un ragazzo in fuga dall'Afghanistan

Alidad Shiri

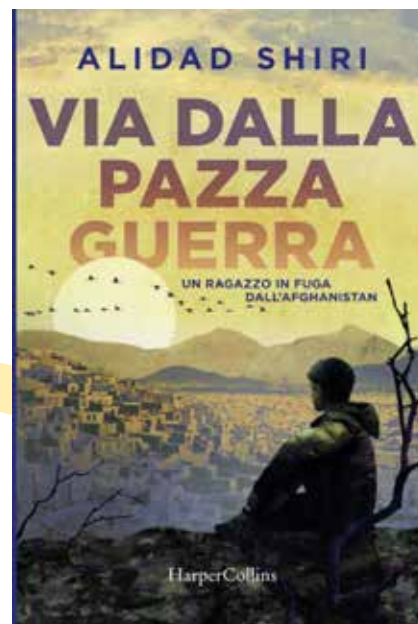
HarperCollins

ISBN 9791259850317

Pag. 240 – 13.00 €, età 12+

Alidad, 14 anni, nel 2005 resta solo al mondo dopo che la guerra in Afghanistan ha decimato la sua famiglia. Fuggendo fra mille rischi attraverso Iran, Turchia, Grecia, trova rifugio in Alto Adige. Oggi trentenne, Alidad è laureato in filosofia, è giornalista e collabora con UNHCR Italia. La sua storia è diventata un libro, e lui continua a condividere la sua testimonianza fra i ragazzi e nelle scuole.

TAG: GUERRA, RISCATTO, STORIA VERA





Tre stelle nel buio

Lia Tagliacozzo

Manni

ISBN 9788836172238

Pag. 144 – 14.00 €, età +12

Pupa, classe 1935, racconta in una scuola la propria esperienza di ebrea sopravvissuta alle leggi razziali, la fuga in Svizzera con la famiglia attraversando a piedi le Alpi, il ritorno in un'Italia distrutta ma con un futuro tutto da costruire.

Nel racconto Pupa fa continui riferimenti al presente, coinvolgendo i ragazzi che diventano protagonisti, con le loro idee, i loro sentimenti, il loro vissuto.

TAG: STORIA, SHOAH, LEGGI RAZZIALI, SCUOLA

Un salame nello spazio

E altri scherzi degli scienziati

Vito Tartamella

Dedalo Editrice

ISBN 9788822057082

Pag. 160 – 16.00 €, ill., età 12+

«Col cambiamento climatico torneranno i draghi». «Arriva Google Traduttore per i versi degli animali». Sono alcuni degli scherzi raccontati in questo libro, che raccoglie le burle immaginate e messe in pratica da scienziati, tecnici e divulgatori, con lo scopo di mostrare il lato giocoso della scienza.

TAG: SCIENZA, STORIA DELLA SCIENZA, SCHERZI



Astrofisica per ragazzi che vanno di fretta

Neil deGrasse Tyson

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832851113

Pag. 200 – 18.50 €, ill., età 12+

Dai fondamenti della fisica alle grandi domande sulla natura dello spazio e del tempo, il celebre astrofisico e divulgatore Neil deGrasse Tyson semplifica i misteri del cosmo riducendoli in piccoli brani facilmente fruibili. Il risultato è un libro divertente, che vi stupirà con fotografie a colori e infografiche capaci di rendere accessibili ai ragazzi anche le nozioni più difficili.

TAG: LIBRI PER RAGAZZI, ASTROFISICA, DIVULGAZIONE SCIENTIFICA



non book



Il giardino segreto

Save Your Book

ISBN 8056284510249

24cm x 32 cm – 36.90 €

Arrivano le Cover Big, copertine più grandi più spaziose
ma soprattutto dotate di zip e con le illustrazioni più
amate. La Cover Big ispirata a *Il giardino segreto* ci permette
di sognare nuovi mondi e di immergerci in un prato fiorito.

Jane Eyre

Save Your Book

ISBN 8056284510140

18cm x 24cm – 29.90 €

Che sia in treno, in aereo o semplicemente in borsa, le Co-
ver Book in cotone permettono di prendersi cura delle
proprie letture in modo pratico, semplice e unico, unendo
all'evidente utilità anche una splendida grafica.





Orgoglio e pregiudizio

Save Your Book

ISBN

24cm x 32 cm – 36.90 €

Arrivano le Cover Big, copertine più grandi più spaziose ma soprattutto dotate di zip e con le illustrazioni più amate. *Orgoglio e pregiudizio*, tra i classici più letti ed amati, diventa una fantastica grafica perfetta da portare sempre con sé.

LO SAI CHE...

«Nasce a Catania Libò, la libreria dei ragazzi e degli errori! uno spazio nato dalla necessità di liberare immaginazione e creatività partendo dalla promozione della lettura e del gioco. Assortimento e servizio ce li mettono Silvia e Tiziana, gli errori arrivano dritti da Gianni Rodari.»



Il piccolo principe

Save Your Book

ISBN 8056284510003

18cm x 24cm – 29.90 €

Che sia in treno, in aereo o semplicemente in borsa, le Cover Book in cotone permettono di prendersi cura delle proprie letture in modo pratico, semplice e unico, unendo all'evidente utilità anche una splendida grafica.

La tua lista dei desideri

Usa questo spazio per prendere nota dei tuoi titoli preferiti

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



THE GREAT SURVEY

La lettura non è mai stata così collettiva!
PDE lancia il primo censimento dei gruppi di lettura in Italia

Inquadra il QR-Code e
riempi il questionario





PDE AL SALONE



Padiglione 25 – StandB42

Vieni a trovarci e chiedi una copia di
Sentieri tra i libri



Percorsi nell'editoria illustrata
e per l'infanzia
di Maria Polita / Scaffale Basso
Un libro PDE



e di
Gira e Rigira



I titoli di Sotto il banco.
5 bibliografie per 5 temi

I convegni e gli incontri

Martedì 8 aprile

ore 12.00 – Sala Melodia

“Ma servono le fasce d'età?” con Nicoletta Bacco, Biblioteca Classense di Ravenna; Alessia Napolitano, libreria Radice-Labirinto di Carpi; Valeria Pallotta e Roberta Parrella (PDE); Maria Polita (Scaffale Basso)

Giovedì 10 aprile

ore 10.00/18.00 – Sala Bolero

“Cedola Settembre / Ottobre. Gli editori PDE presentano le novità dell'autunno”.
Partecipazione solo su registrazione. Vedi il QR-Code a pag. 13